

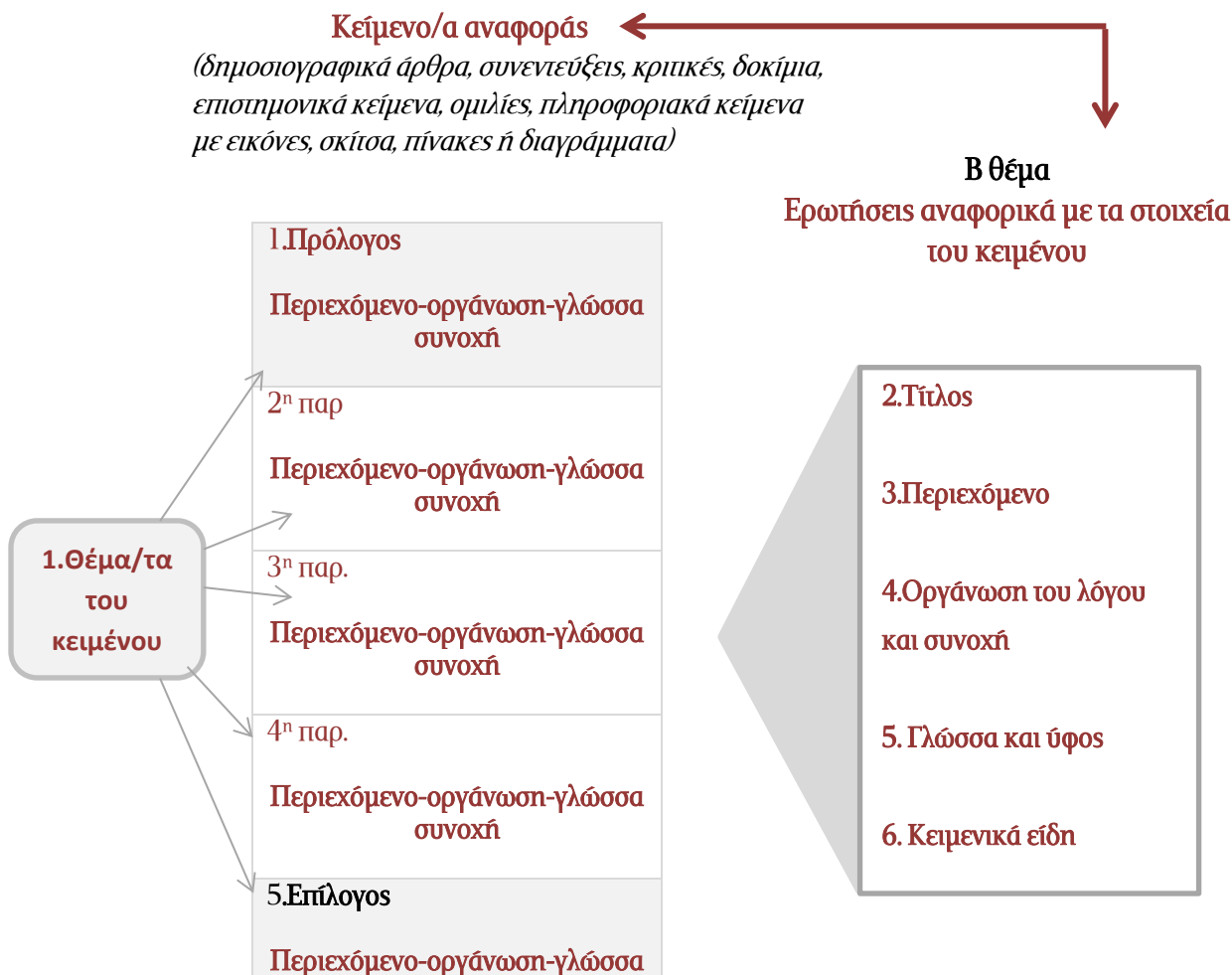


μαρία κάππου

φιλόλογος - συγγραφέας

Οι ερωτήσεις του Β θέματος αναφέρονται στα στοιχεία των μη λογοτεχνικών κειμένων

θέμα, τίτλος, περιεχόμενο, οργάνωση, γλώσσα, στοιχεία των κειμενικών τύπων



Σημείωση

Σύμφωνα με τους ειδικούς, η διάκριση περιεχομένου, οργάνωσης και μορφής είναι **πλασματική**. Είναι προφανές ότι χωρίς τη γλωσσική διατύπωση και την οργάνωση του λόγου σε περιόδους και παραγράφους με συνεκτικότητα δεν υφίσταται περιεχόμενο, δεν υπάρχει κείμενο!

Από τις λεξικογραμματικές επιλογές



Αναγνωρίζω το είδος και την οργάνωση των πληροφοριών σε κάθε παράγραφο, δηλαδή το περιεχόμενο

1. Περίοδος και προτάσεις

- **Είδη**
Αποφαντικές και ερωτηματικές
Κύριες και δευτερεύουσες
- **Σύνδεση προτάσεων** (παρατακτική, υποτακτική)
Μικροπερίοδος
Μακροπερίοδος λόγος (διαδοχική υπόταξη)
Ασύνδετο

2. Λεξιλόγιο /τα μέρη του λόγου

α. Λεξική σημασία

- Ουσιαστικά
- Αντωνυμίες
- Επίθετα (περιγραφικά, αξιολογικά, ταξινομικά)
- Ρήματα (λεξική σημασία, χρόνος, πρόσωπα και αριθμοί, εγκλίσεις, ενεργητική και παθητική σύνταξη, αρνήσεις)
- Εκφράσεις τροπικότητας(επιστημική-δεοντική)
- Επιρρήματα
- Προθετικά σύνολα

β. Λειτουργία της γλώσσας

Αναφορική-Ποιητική/συνυποδηλωτική

γ. Είδος Λεξιλογίου

- Λόγιο
- Απλό, καθημερινό, λέξεις του προφορικού λόγου
- Ξένες λέξεις
- Αφηρημένο
- Ειδικό
- Αρκαϊκόλεξα

δ. Σημασία των λέξεων

- Κυριολεξία
- Πολυσημία λέξεων
- Μεταφορά
- Συνώνυμα
- Αντώνυμα
- Σύμβολα
- Λέξεις σε σημεία στίξης
[()], [«»], [-]
- Λέξεις συγκινησιακά φορτισμένες

ε. Σχήματα λόγου

- Μεταφορά-εικονοπλαστικός λόγος
- Προσωποποίηση
- Παρομοίωση
- Μεταφορική αναλογία
- Σύμβολα
- Αντίθεση
- Επαναλήψεις
- Υπερβολή
- Σχήμα λιτότητας
- Άρση και θέση
- Υπερβατό
- Οξύμωρο
- Ειρωνεία

στ. Σημεία στίξης συντακτικά και οχολιαστικά

1. Οργάνωση κειμένου (θέμα-θέση)

2. Τρόποι οργάνωσης των παραγράφων και περιεχόμενο/πληροφορίες

- Ορισμός
- Διαίρεση
- Σύγκριση - αντίθεση
- Αναλογία
- Παραδείγματα
- Αίτιο-αιτιατό
- Αιτιολόγηση
- Συνδυασμός μεθόδων

Τρόποι και μέσα πειθούς- επιχειρηματολογία

Επίκληση στη λογική

Επιχειρήματα του αιτίου-αιτιατού

- αιτία και αποτέλεσμα
- τρόπος/μέσα/διαδικασίες και αποτέλεσμα
- προϋπόθεση και αποτέλεσμα
- σκοπός και προσδοκώμενο αποτέλεσμα

Τεκμήρια

- παραδείγματα
 - επικαιρικά γεγονότα, περιστατικά
 - εμπειρικές/γενικές αλήθειες
 - πορίσματα ερευνών
 - στατιστικά στοιχεία
 - εποποιίες των αισθήσεων
 - ιστορικά γεγονότα
 - προσωπικές μαρτυρίες
- Αυθεντίες** (παράθεση λόγων ανθρώπων εγνωσμένου κύρους)
- παραθέματα
 - αποφθέγματα
 - ρητά
 - γνωμικά
 - παροιμίες
 - στίχοι ποιητών

Η επίκληση στην αυθεντία αποτελεί στοιχείο και επίκληση στο ήθος του πομπού (ΦΕΚ,10 Αυγούστου 2018 Αρ. Φύλλου 3411)

Επίκληση στο συναίσθημα

α. Λέξεις συγκινησιακά φορτισμένες

β. Ρηματικές εγκλίσεις και άλλες εκφράσεις

τροπικότητας

γ. Περιγραφή, αφήγηση

δ. Ερωτηματικές προτάσεις

ε. Σχήματα λόγου

- Παρομοιώσεις/αναλογίες
- Προσωποποιήσεις
- Αντιθέσεις
- Σχήμα οξύμωρο
- Επαναλήψεις
- Σχήμα λιτότητας
- Σχήμα παραλληλίας (άρση και θέση)
- Ειρωνεία
- Χιούμορ

3. Δείκτες συνοχής νοηματική αλληλουχία

- Αναφορά και αντικατάσταση
- Διαρθρωτικές λέξεις και φράσεις



A. Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου

A. Κλειστού τύπου

Σωστό ή Λάθος

α. Με αιτιολόγηση (το κατάλληλο χωρίο/απόσπασμα)

35813, 35812, 35587, 31437, 31451, 30152, 30151, 30078, 30066, 27647, 27646, 26644, 26600, 26569, 26568, 26567, 26536, 26518, 24995, 24893, 24825, 24824, 23792, 23791, 23790

β. Χωρίς αιτιολόγηση

31452, 27645, 26601, 26598, 26522, 23793

B. Ανοιχτού τύπου

Σημασία-διευκρίνιση έννοιας

35648 Τι σημαίνει «σχολική ενσωμάτωση» για τη συγγραφέα του Κειμένου 1; Να απαντήσεις σε 60-80 λέξεις. Μονάδες 15

35586 Να αναφερθείς στα χαρακτηριστικά της αληθινής φιλίας σύμφωνα με το Κείμενο 2 (50-60 λέξεις). Μονάδες 15

31368 Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της πραγματικής συνομιλίας, σύμφωνα με τον συγγραφέα του Κειμένου 2; Να απαντήσεις σε 60-70 λέξεις αξιοποιώντας και σημεία του κειμένου που έχουν σχετικές αξιολογικές κρίσεις που αναδεικνύουν τη θέση του (δεν λαμβάνονται υπόψη στη ζητούμενη έκταση). Μονάδες 15

30068 Ποια είναι η διπλή σημασία του όρου «λαϊκός» (μονάδες 10) και ποια του όρου «λαϊκός πολιτισμός» (μονάδες 5), σύμφωνα με το Κείμενο 1; Να απαντήσεις σε μία παράγραφο 70-80 λέξεων. Μονάδες 15

30056 Να εξηγήσεις, αξιοποιώντας στοιχεία του Κειμένου 2, πώς αντιλαμβάνεσαι την έννοια του πολιτιστικού τουρισμού σε 60 περίπου λέξεις. Μονάδες 15

24907 Στο Κείμενο 2 η συγγραφέας παραθέτει μια φαινομενική και μια ουσιαστική διάσταση της έννοιας της κοινωνικότητας. Να την εξηγήσεις σε 50-60 λέξεις. Μονάδες 15

24808 Εξήγησε με συντομία (50 περίπου λέξεις) τι εννοεί ως ρυθμό μεταφορικά στο Κείμενο 2 ο Νίκος Καζαντζάκης. Μονάδες 15

24895 Πώς ορίζει η συντάκτρια του Κειμένου 2 τον όρο «επαγγελματική εξουθένωση» (μονάδες 5); Ποια απάντηση δίνει με το κείμενό της στο ερώτημα του τίτλου «Πώς μπορούμε να “τηλε-εργαζόμαστε” αποτελεσματικά»; Να την καταγράψεις σε μία παράγραφο 50-60 λέξεων (μονάδες 10).

23801 Τι είδους αντιλήψεις είναι οι «δρίμες», για τις οποίες γίνεται λόγος στο Κείμενο 2; (μονάδες 5) Σε ποιο βαθμό πιστεύεις ότι η εξάπλωση των αντιλήψεων αυτού του είδους συνδέονται με το επίπεδο μόρφωσης και ζωής των ανθρώπων; (μονάδες 6) Να οργανώσεις την απάντησή σου σε 70-80 λέξεις με βάση τα νοήματα των Κειμένων 1 και 2, δίνοντας

31363 Με ποιους τρόπους επιχειρεί ο συντάκτης του Κειμένου 1 να διασαφηνίσει τις έννοιες της «προφητείας» και της «επιστημονικής πρόβλεψης»; Η απάντησή σας να



τεκμηριωθεί και με σχετικά χωρία (μονάδες 8) Ποιον θεωρείς περισσότερο αποτελεσματικό και γιατί; (μονάδες 7) Μονάδες 15

Άλλες πληροφορίες

24833 Ποιες πληροφορίες παρέχει το Κείμενο 2 για το θέμα της εκπαίδευσης του κρατούμενου φοιτητή; Να τις παραθέσεις σε 50 - 60 λέξεις. Μονάδες 15

35646 Στο Κείμενο 1 ο Yoshua Bengio θεωρεί ότι η ανθρωπότητα δεν είναι έτοιμη να υποδεχτεί συστήματα «νοημοσύνης ανθρώπινου επιπέδου». Ποια «βήματα» πρέπει να κάνει, προκειμένου να προετοιμαστεί για την υποδοχή τους, κατά τη γνώμη του Bengio; Να απαντήσεις σε 60-80 λέξεις. Μονάδες 15

30162 Ποιος από τους λόγους που προκαλούν τη μετανάστευση, σύμφωνα με το Κείμενο 2, είναι σημαντικότερος κατά τη γνώμη σου; Να αναπτύξεις την απάντησή σου σε 70 περίπου λέξεις. Μονάδες 15

24997 Το Κείμενο 1 καταλήγει με την επισήμανση: «Οι ενδείξεις από τις έρευνες που έχουν γίνει προς το παρόν υποδεικνύουν την αποφυγή τους (των γενετικά τροποποιημένων τροφίμων)». Να παραθέσεις σε 60 -70 λέξεις τρεις λόγους που αναφέρει η αρθρογράφος, για τους οποίους θα ήταν συνετό να αποφεύγονται τα μεταλλαγμένα τρόφιμα. Μονάδες 15

30152 β. Να εξηγήσεις, σε 40-50 λέξεις, ποια είναι η προσφορά της επιστήμης, ιδιαίτερα της ιατρικής, στη ζωή του σύγχρονου ανθρώπου, σύμφωνα με το Κείμενο 2. (μονάδες 5).

30066 Στο Κείμενο 2 παρουσιάζονται μια σειρά από λογικές αντιφάσεις για τη σημερινή κοινωνία. Να εντοπίσεις τρεις από αυτές (μονάδες 6) και να σχολιάσεις σύντομα πώς αυτές εξυπηρετούν τον στόχο του κειμένου. (μονάδες 4)

30060 Να εντοπίσεις στο Κείμενο 2 μία από τις αντιφάσεις που επισημαίνει ο συντάκτης του και να εκφράσεις τη συμφωνία ή τη διαφωνία σου με αυτήν σε 50-60 περίπου λέξεις. Μονάδες 15

30064 Σε 60 περίπου λέξεις να εκθέσεις τα μηνύματα που απηχεί η Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων, σύμφωνα με το Κείμενο 2. Μονάδες 15

30057 Σε 50-60 λέξεις να αποδώσεις τις νέες μορφές συμμετοχικού διαδικτύου στις οποίες αναφέρεται το Κείμενο 2. Μονάδες 15



25060 Ποιο ήταν το αντικείμενο της έκθεσης για την οποία γίνεται λόγος στο Κείμενο 2 και ποιες προτάσεις διατυπώνονται σ' αυτήν για την προστασία της φύσης (50 – 60 λέξεις); Μονάδες 15

24896 Ποια είναι η διπλή ιδιότητα του συγγραφέα (μονάδες 10) και ποιο το άγχος του (μονάδες 5), σύμφωνα με το Κείμενο 2; Να απαντήσεις σε μία παράγραφο 50-60 λέξεων. Μονάδες 15

24830 Ποια είναι, σύμφωνα με το Κείμενο 1, η ψυχική επίδραση της φιλίας, με ποια άλλη διαδικασία συγκρίνεται και γιατί υπερτερεί; (60-70 λέξεις) Μονάδες 15

23806 Ποια συμπεράσματα για την πολιτική κατάσταση της εποχής, στην οποία αναφέρεται το Κείμενο 2, μπορείς να εξάγεις (μονάδες 5) και από ποια συγκεκριμένα περιστατικά (μονάδες 10); Να οργανώσεις την απάντησή σου σε 60-70 λέξεις. Μονάδες 15

35701 Ποια είναι η στάση του φιλοσόφου Peter Singer, σύμφωνα με τον συγγραφέα του Κειμένου 1, για το θέμα των δικαιωμάτων των ζώων; Να την αποδώσεις επιγραμματικά σε μια περίοδο λόγου (μονάδες 5) και να καταγράψεις με δικά σου λόγια τα επιχειρήματά του. (μονάδες 10) Μονάδες 15

26601 α) Ποια θεωρείς ότι είναι η **στάση** του αρθρογράφου στο Κείμενο 1 απέναντι στα ψηφιακά κατοικίδια; Να τεκμηριώσεις την απάντησή σου με βάση στοιχεία του κειμένου (μονάδες 5).

24913 Ποια στάση ζωής προτείνει στο Κείμενο 2 ο συγγραφέας; Να οργανώσεις την απάντησή σου σε 60 λέξεις επισημαίνοντας και δύο χωρία του κειμένου, στα οποία φαίνεται η θέση του. Μονάδες 15

30055 Στο Κείμενο 2 η συγγραφέας σχολιάζει το γεγονός ότι οι πρόγονοί της στην Ελλάδα δεν μιλούσαν τα ποντιακά. Σε 50 περίπου λέξεις **να εκθέσεις την άποψή της** επί του θέματος.

27648 «Τι να γυρέψει κανείς πια απ' τη Μύκονο ύστερα από τόση λεηλασία;» Να απαντήσεις σε **50-60 λέξεις στην ερώτηση που θέτει ο συγγραφέας** στο Κείμενο 2 αξιοποιώντας σχετικά νοήματα που αναδεικνύουν τις ομορφιές και ιδιαιτερότητες του νησιού. Μονάδες 15

27612 α. Ποιες πληροφορίες παρέχει το Κείμενο 2 για το θέμα του βιβλίου και την πρόθεση του συντάκτη του; Να τις παραθέσεις σε 50-60 λέξεις (μονάδες 10)

23803 Να αποδώσεις σε 50-60 λέξεις τη σημασία της δημιουργίας του «*Πάρκου Τσέπης*» στο Παγκράτι, σύμφωνα με το Κείμενο 2. Μονάδες 15



Σχόλια

25122 Να βρεις στο Κείμενο 1 πέντε **σχόλια** που διατυπώνει ο συγγραφέας, τρία λεκτικά και δύο με σημεία στίξης (μονάδες 5) και να εξηγήσεις την πρόθεσή του με την επιλογή καθενός απ' αυτά (μονάδες 5) Μονάδες 10

24831 α. Να εντοπίσεις στο Κείμενο 1 τρία λεκτικά **σχόλια** του συντάκτη, ένα που να δηλώνει αμφισβήτηση, ένα που να εκφράζει ειρωνεία και ένα που αποτυπώνει την αγανάκτησή του (μονάδες 6)

Συμφωνία ή διαφωνία με απόψεις που διατυπώνονται στο κείμενο

25121 Να εκφράσεις σε 80 περίπου λέξεις τη συμφωνία ή τη διαφωνία σου με την άποψη που διατυπώνεται στο Κείμενο 1: «...μια τέτοια επικοινωνία - μέσω μια πλατφόρμας - δεν μπορεί να αντικαταστήσει το κοινωνικό περιστατικό, όπως να τους συναντήσετε σε μια ομαδική συγκέντρωση ή εκδήλωση». Μονάδες 15

25120 Στο Κείμενο 2ο συντάκτης με μεγάλη βεβαιότητα γράφει «*Η αλληλοβοήθεια είναι δύναμη και του καθενός ανθρώπου και της κοινότητας όλης.*». Λαμβάνοντας υπόψη τον χρόνο που δημοσιεύτηκε το συγκεκριμένο κείμενο, θεωρείς ότι αυτή η άποψη ισχύει και σήμερα; **Να τεκμηριώσεις την προσωπική σου θέση** σε 80 περίπου λέξεις. Μονάδες 15

24892 Σε 60-70 περίπου λέξεις **να εκφράσεις τεκμηριωμένα τη συμφωνία ή τη διαφωνία** σου με την φράση στο Κείμενο 2 «*Από όλες τις διοργανώσεις οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι η μεγαλύτερη*». Μονάδες 15

24912 Να αναπτύξεις σε 70 περίπου λέξεις τη συμφωνία ή τη διαφωνία σου με την θέση που διατυπώνει ο συγγραφέας στο τέλος του Κειμένου 2: «*η κοινή μας μοίρα είναι αυτή που μας ενώνει και οι χιλιάδες μικροδιαφορές αυτές που μας*

24909 Ο Αλβέρτος Σβάϊτσερ έχει τιμηθεί με το βραβείο Νόμπελ ειρήνης για τις απόψεις και το έργο του. **Πιστεύεις ότι δικαιολογείται η παραπάνω διάκριση με βάση το περιεχόμενο του Κειμένου 2;** Να εκθέσεις τη γνώμη σου σε 60-70 λέξεις. Μονάδες 15

23798 Στο τέλος του Κειμένου 2 η συγγραφέας καταλήγει σε μια προτροπή προς τους αναγνώστες. Σε 60-70 λέξεις **να δικαιολογήσεις με αναφορά σε στοιχεία του κειμένου το περιεχόμενο της προτροπής της.** Μονάδες 15

27614 Στο Κείμενο 1 ο Άλμπερ Καμύ **τάσσεται κατά της θανατικής ποινής** χωρίς όμως να θεωρεί ότι η κοινωνία πρέπει να δείχνει ελαστικότητα απέναντι στον θύτη. **Να επιβεβαιώσεις ή να διαψεύσεις την ορθότητα της παραπάνω διαπίστωσης** σε μία



παράγραφο 60 – 70 λέξεων με σχετικές αναφορές στο κείμενο (τρεις συνολικά είναι αρκετές). Μονάδες 15

31367 Στο Κείμενο 2 ο συγγραφέας **φαίνεται να παίρνει θέση υπέρ των γονέων ή να δικαιολογεί τη συμπεριφορά των νέων**; Απάντησε σε 50 περίπου λέξεις με σχετικές αναφορές από το κείμενο (δεν λαμβάνονται υπόψη στη ζητούμενη έκταση). Μονάδες

Απόδοση περιεχομένου φράσης του κειμένου

31366 Να εξηγήσεις σε 60-70 λέξεις, αξιοποιώντας και στοιχεία του κειμένου, **τι εννοεί** ο ερωτώμενος στο Κείμενο 2 λέγοντας ότι «δεν θεωρώ ότι η διδασκαλία είναι επάγγελμα, αλλά λειτούργημα». Μονάδες 15

31364 Να εξηγήσεις σε 60 περίπου λέξεις με σχετικές αναφορές από το Κείμενο 2 (δεν 2 εμπεριέχονται στη ζητούμενη έκταση των λέξεων) **τι εννοεί** ο συγγραφέας με τον συμβολισμό που αποδίδει στις διακοπές σήμερα λέγοντας ότι «*λειτουργούν ως υποκατάστατο του Παραδείσου*». Μονάδες 15

31364 Να εξηγήσεις σε 60 περίπου λέξεις με σχετικές αναφορές από το Κείμενο 2 (δεν 2 εμπεριέχονται στη ζητούμενη έκταση των λέξεων) **τι εννοεί** ο συγγραφέας με τον συμβολισμό που αποδίδει στις διακοπές σήμερα λέγοντας ότι «*λειτουργούν ως υποκατάστατο του Παραδείσου*». Μονάδες 15

30051 Τι εννοεί στο Κείμενο 2 **ο συντάκτης του με τη φράση** «*Στη σημερινή πραγματικότητα, το βλέμμα του μικρού θεατή και αυριανού ενήλικου, είναι μεν κορεσμένο από εικόνες, αλλά ανεκπαιδευτο.*»; Βασισμένος/-η σε στοιχεία του κειμένου να απαντήσεις σε 50-60 λέξεις. Μονάδες 15

27771 Σε 70-80 λέξεις, αξιοποιώντας και στοιχεία από το συγκεκριμένο (τα συμφραζόμενα), **να σχολιάσεις τη φράση** που διατυπώνεται στο Κείμενο 1 «*Μια σύγχρονη πολιτιστική πολιτική δεν μπορεί παρά να αποτελεί αναγκαία συνθήκη για μια ισχυρή Ενωμένη Ευρώπη*». Μονάδες 15

27644 Να δικαιολογήσεις την επιλογή της άποψης του Αλβέρτου Σβάιτσερ **στην αρχή** του Κειμένου 2 σε σχέση με το θέμα του (μονάδες 10) και τη **θέση** που έχει σε αυτό η Πρόεδρος της Δημοκρατίας στο κείμενο-χαιρετισμό της (μονάδες 5). Να οργανώσεις σε 50-60 λέξεις την απάντησή σου. Μονάδες 15



27612 β. Να εξηγήσεις με συντομία το περιεχόμενο της φράσης «ηλεκτρισμό του 21ου αιώνα» με την οποία ολοκληρώνεται το Κείμενο 2 (μονάδες 5) Μονάδες 15

26526 Σε 70-80 λέξεις, αξιοποιώντας και στοιχεία από το συγκεκριμένο (τα συμφραζόμενα), **να σχολιάσεις τη φράση** που διατυπώνεται στο Κείμενο 2 «Ο φεμινισμός είναι ανθρωπισμός: δεν αφορά μόνο τις γυναίκες αλλά ολόκληρη την κοινωνία». Μονάδες 15

26522 β. Να εξηγήσεις με συντομία (40 – 50 λέξεις) τη φράση του Κειμένου 1 «Λάβετε υπόψη ότι η ευτυχία εξαρτάται από την κατάσταση του μυαλού μας» (μονάδες 5)

23805 Σε 70-80 λέξεις **να σχολιάσεις τη φράση** που διατυπώνεται στο Κείμενο 2 «...δημοκρατία δεν είναι μόνο η έκφραση, περιοδικά, γνώμης και ψήφου» Μονάδες 15

23804 Σε 60 -70 λέξεις **να σχολιάσεις τη θέση** που διατυπώνεται στη δεύτερη απάντηση της συνέντευξης (Κείμενο 2): «Αυτό που δείχνει η δράση της Γκρέτα Τούνμπεργκ και όλων των παιδιών που συμμετέχουν σε αυτό το κίνημα είναι το πόσο μεγάλη είναι η αγανάκτησή τους με την ανεπάρκεια των ενηλίκων». Στον σχολιασμό σου μπορείς να αξιοποιήσεις και στοιχεία του κειμένου. Μονάδες 15

30059 Στο Κείμενο 2 διατυπώνονται **κάποια προτεινόμενα μέτρα** για τον περιορισμό του σχολικού εκφοβισμού. **Να αναπτύξεις τεκμηριωμένα** σε 60-70 λέξεις αυτό που, κατά τη γνώμη σου, είναι πιο αποτελεσματικό. Μονάδες 15

30065 β. Τι εννοεί με τη φράση «Όλα αυτά μας έχουν στοιχειώσει» ο συγγραφέας στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 2; Απάντησε με συντομία βάσει των νοημάτων της παραγράφου (μονάδες 5). Μονάδες 15

Χαρακτηρισμός

23799 Να χαρακτηρίσεις τον Νίκο Πορτοκάλογλου σύμφωνα με όσα αναφέρει στη συνέντευξη στο Κείμενο 2. (50-60 λέξεις) Μονάδες 15

30081 Να χαρακτηρίσεις την Εσμά, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο Κείμενο 1. (50-60 λέξεις)



B. Ερωτήσεις αναφορικά με την Οργάνωση, τη δομή και τη συνοχή των κειμένων

Ο τίτλος ως δομικό στοιχείο των κειμένων

27699 Το κείμενο 1 οργανώνεται με **τίτλους**: έναν υπέρτιτλο και δύο υπότιτλους. Να **σχολιάσεις** σύντομα σε 50 περίπου λέξεις **τη μεταξύ τους νοηματική σύνδεση**. Μονάδες 15

35699 Στις δύο πρώτες παραγράφους του Κειμένου 2 εμφανίζονται δύο διακρίσεις ανάμεσα σε κατηγορίες ανθρώπων. Να τις καταγράψεις (μονάδες 4) και να τις **συσχετίσεις** με τον τίτλο του κειμένου (μονάδες 6). Μονάδες 10

35695 Να σχολιάσεις τη **γλωσσική μορφή** (μονάδες 6) και την **επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα** (μονάδες 4) του τίτλου του Κειμένου 1. Μονάδες 10

35647 α. Να αξιολογήσεις τον τίτλο του Κειμένου 2 **ως προς τη σχέση του με το περιεχόμενο** (μονάδες 2) και ως προς την **επικοινωνιακή αποτελεσματικότητά του**, σε σχέση με την **πρόθεση** της αρθρογράφου (μονάδες 2).

35646 α. Να αξιολογήσεις τον τίτλο του Κειμένου 2 **ως προς τη σχέση του με το περιεχόμενο** (μονάδες 2) και **ως προς την επικοινωνιακή αποτελεσματικότητά του**, σε σχέση με την **πρόθεση** της αρθρογράφου (μονάδες 2).

35590 Να **συγκρίνεις** τους τίτλους των Κειμένων 1 και 2 **ως προς τα γλωσσικά τους χαρακτηριστικά** (μονάδες 6) και την **επικοινωνιακή τους αποτελεσματικότητα** (μονάδες 4). Μονάδες 10

31366 Να σχολιάσεις την **επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα** του τίτλου του Κειμένου 1 **με κριτήριο τη δομή του** (μονάδες 4) και να γράψεις τρία χωρία που δικαιολογούν **τη σχέση του τίτλου με το περιεχόμενο του κειμένου** (μονάδες 6). Μονάδες 10

31365 Στοιχεία του **δομικού ρόλου** ενός τίτλου είναι η προαναγγελία του περιεχομένου του κειμένου που ακολουθεί και η ανάπτυξη του ενδιαφέροντος του αναγνώστη. **Σχολιάζοντας στοιχεία της μορφής και του περιεχομένου** του τίτλου του Κειμένου 1 να αναφερθείτε στην **αποτελεσματικότητά του σε σχέση με τον δομικό του ρόλο**. Μονάδες 10



31362 Να αξιολογήσεις τη **μορφή** των τίτλων των Κειμένων 1 & 2 και τη **συνάφεια** με τα ζητήματα που πραγματεύονται (μονάδες 10). Ποιος κατά τη γνώμη σου είναι **πιο πειστικός** και γιατί; (μονάδες 5) Μονάδες 15

30079 α) Να αξιολογήσεις τη **συνάφεια** του τίτλου του Κειμένου 1 με το θέμα του (μονάδες 3) και την **επικοινωνιακή αποτελεσματικότητά του** (μονάδες 4)

30078 β. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σου, η **σχέση** που διέπει τον τίτλο του Κειμένου 1 **με τη θέση που διατυπώνει επί του θέματος ο συγγραφέας του**; Απάντησε τεκμηριωμένα και με συντομία (μονάδες 4).

30069 Να αξιολογήσεις τη **συνάφεια** του τίτλου του Κειμένου 1 με το **θέμα του** (μονάδες 5) και τη **θέση** που παίρνει η συγγραφέας απέναντι σε αυτό (μονάδες 10). Μονάδες 15

30067 Να αξιολογήσεις τη **συνάφεια** του τίτλου του Κειμένου 2 με το **θέμα του** (μονάδες 5) και τη **θέση** που παίρνει ο συγγραφέας απέναντι σε αυτό (μονάδες 10). Μονάδες 15

30064 α. Να **συσχετίσεις** τον τίτλο του Κειμένου 1 **με το περιεχόμενό του** (μονάδες 5) και να **δώσεις έναν πιο κυριολεκτικό τίτλο** (μονάδες 2). β. Να δώσεις έναν τίτλο στο Κείμενο 2 **με βάση το περιεχόμενό του** (μονάδες 3). Μονάδες 10

30062 α. Να σχολιάσεις τη **μορφή** του τίτλου του Κειμένου 1 (μονάδες 3) και τη **σχέση του με το περιεχόμενο του κειμένου** (μονάδες 3).

27780 Να σχολιάσεις τη **συνάφεια** του τίτλου του Κειμένου 2 **με το περιεχόμενό του** (μονάδες 5) και να **εκφράσεις τη συμφωνία ή τη διαφωνία σου** για όσα αναφέρει η πρόεδρος του ΔΣ του ΣΕΠΕ στη δημοσιογραφική αυτή έρευνα (μονάδες 10). Μονάδες 15

27771 Να εξετάσεις τον τίτλο του Κειμένου 2: α) **ως προς τη μορφή και τη χρήση της γλώσσας** (μονάδες 5) και β) **ως προς τη σχέση του με το θέμα και το περιεχόμενο του κειμένου** (μονάδες 5). Μονάδες 10

27655 Να αξιολογήσεις τη **συνάφεια** του τίτλου του Κειμένου 1 **με το θέμα του** (μονάδες 5) και τη **θέση** που παίρνει η αρθρογράφος απέναντι σε αυτό (μονάδες 10). Μονάδες 15

26696 Να εξετάσεις τον **τίτλο** του Κειμένου 1 α) **ως προς τη μορφή και τη χρήση της γλώσσας** (μονάδες 5) και β) **ως προς τη σχέση του με το περιεχόμενο του κειμένου** (μονάδες 5). Μονάδες 10

26692 Να εξετάσεις τη σχέση του τίτλου του Κειμένου 1 **με το περιεχόμενό του** (μονάδες 5) και την **επικοινωνιακή αποτελεσματικότητά του** τίτλου του Κειμένου 2 (μονάδες 5). Μονάδες 10



26647 α. Να σχολιάσεις τη **μορφή** του τίτλου του Κειμένου 1 (μονάδες 5) β. Να αξιολογήσεις τον τίτλο του Κειμένου 2 ως προς την **επικοινωνιακή του αποτελεσματικότητα** (μονάδες 5)

26598 Να σχολιάσεις τον τίτλο του Κειμένου 1 **γλωσσικά** (μονάδες 5) και να δείξεις τη **νοηματική σχέση που έχει με το περιεχόμενο του άρθρου** που συνοδεύει (μονάδες 5).
Μονάδες 10

26568 Να σχολιάσεις τον τίτλο του Κειμένου 1 **αναφορικά με την αποτελεσματικότητά του** και την **νοηματική σχέση που έχει με το υπόλοιπο κείμενο**. Μονάδες 10

26536 Να εξετάσεις ποιος από τους δύο **τίτλους**, του Κειμένου 1 ή του Κειμένου 2, είναι επικοινωνιακά **πιο αποτελεσματικός και γιατί**. Να τεκμηριώσεις την απάντησή σου με στοιχεία από τους τίτλους. (50-60 λέξεις). Μονάδες 10

26526 Να εξετάσεις τον τίτλο του Κειμένου 1 α) **ως προς τη χρήση της γλώσσας** (μονάδες 5) και β) **ως προς τη σχέση του με το θέμα και το περιεχόμενο του κειμένου** (μονάδες 5).
Μονάδες 10

25122 α. Να εξετάσεις την **επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα** του τίτλου του Κειμένου 1 (μονάδες 4)

25057 β. Να σχολιάσεις την **επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα** του τίτλου του Κειμένου 2 (μονάδες 5).

24997 α. Να αξιολογήσεις τον τίτλο του Κειμένου 2 **ως προς τη σχέση του με το περιεχόμενο** (μονάδες 2) και **ως προς την επικοινωνιακή αποτελεσματικότητά του, σε σχέση με την πρόθεση της αρθρογράφου**. (μονάδες 2).

24894 Να αξιολογήσεις τη **συνάφεια** του τίτλου του Κειμένου 1 **με το θέμα του** (μονάδες 5) και τη **θέση** που παίρνει ο συγγραφέας απέναντι σε αυτό (μονάδες 10). Μονάδες 15

24912 α.. Να σχολιάσεις με συντομία την αποτελεσματικότητα του τίτλου του Κειμένου 2 **σε σχέση με το θέμα του** και τη **θέση** που φαίνεται να παίρνει ο αρθρογράφος σε αυτό. (μονάδες 6)

24831 Να αξιολογήσεις τη **συνάφεια** του τίτλου του Κειμένου 1 **με το θέμα** (μονάδες 5) και τη **θέση** (μονάδες 10) που παίρνει ο συντάκτης απέναντι σε αυτό. Μονάδες 15

23803 α. Ποια σχέση έχει ο τίτλος του Κειμένου 1 **με το περιεχόμενό του**; Να εκθέσεις την άποψή σου σε 50-60 λέξεις. (μονάδες 6) β. Ποια **νοηματική σχέση συνδέει τις δύο προτάσεις** που αποτελούν τον τίτλο του Κειμένου 2; (μονάδες 4) Μονάδες 10



23797 Να σχολιάσεις την **αποτελεσματικότητα** του τίτλου στο Κείμενο 2 **σε σχέση με το κεντρικό θέμα του** (μονάδες 10) και **τη θέση** της αρθρογράφου ως προς αυτό (μονάδες 5). Η απάντησή σου να είναι 60 περίπου λέξεις. Μονάδες 15

23793 Να εξετάσεις τον τίτλο του Κειμένου 1 α) **ως προς τη μορφή και τη χρήση της γλώσσας** (μονάδες 5) και β) **ως προς τη σχέση του με το θέμα και το περιεχόμενο του κειμένου** (μονάδες 5). Μονάδες 10

23791 α. Να αξιολογήσεις τον τίτλο του Κειμένου 2 **ως προς τη σχέση του με το περιεχόμενο** (μονάδες 2) και **ως προς την επικοινωνιακή αποτελεσματικότητά του, σε σχέση με την πρόθεση του αρθρογράφου.** (μονάδες 3)

Νοηματικές Ενότητες, Πλαγιότιτλοι

23806 Με κριτήριο το νόημα να χωρίσεις το περιεχόμενο του Κειμένου 1 σε δύο (2) επιμέρους νοηματικές ενότητες (μονάδες 6) δίνοντας έναν αντιπροσωπευτικό πλαγιότιτλο σε καθεμία από αυτές (μονάδες 4). Μονάδες 10

30056 α. Να δώσεις έναν πλαγιότιτλο που να αποτυπώνει τη νοηματική σχέση μεταξύ των δύο πρώτων παραγράφων του Κειμένου 1. (μονάδες 4)

Θέμα-θέση πρόθεση, σκοπός, οργάνωση κειμένου

23802 Σε 60 περίπου λέξεις να εκθέσεις **το θεματικό κέντρο** του Κειμένου 2 (μονάδες 5) και **την θέση** της συγγραφέα επί του θέματος (μονάδες 10). Μονάδες 15

27644 Να δικαιολογήσεις την επιλογή της άποψης του Αλβέρτου Σβάϊτσερ **στην αρχή** του Κειμένου 2 **σε σχέση με το θέμα** του (μονάδες 10) και **τη θέση** που έχει σε αυτό η Πρόεδρος της Δημοκρατίας στο κείμενο-χαιρετισμό της (μονάδες 5). Να οργανώσεις σε 50-60 λέξεις την απάντησή σου. Μονάδες 15

25122 Ποια **θέση για την κλιματική αλλαγή** εκφράζει ο κ. Κώστας Καρτάλης στην πρώτη του απάντηση στο Κείμενο 2-συνέντευξη (μονάδες 5); Περιγράψε σε 50-60 **λέξεις πώς προσπαθεί να γίνει πειστικός.** (μονάδες 10) Μονάδες 15

35666 (άρθρο) Ποια είναι η **βασική θέση** που διατυπώνει ο συγγραφέας του Κειμένου 2 (μονάδες 4) και ποια, κατά τη γνώμη σου η **πρόθεσή του, ο σκοπός** για τον οποίο έγραψε το κείμενο (μονάδες 6); Πιστεύεις ότι **ο τρόπος που οργανώνει το κείμενό του** εξυπηρετεί την πρόθεσή του αυτή (μονάδες 5); Μονάδες 15

30226 Ποια είναι η **βασική θέση** που διατυπώνει ο συγγραφέας του Κειμένου 2 (μονάδες 4) και ποια, κατά τη γνώμη σου η **πρόθεσή του, ο σκοπός** για τον οποίο έγραψε το κείμενο



(μονάδες 6); Πιστεύεις ότι ο τρόπος που οργανώνει το κείμενό του εξυπηρετεί την πρόθεσή του αυτή (μονάδες 5); Μονάδες 15

30161 Ποια είναι η βασική θέση που διατυπώνει ο συγγραφέας του Κειμένου 2 (μονάδες 4) και ποια, κατά τη γνώμη σου **η πρόθεσή του**, ο σκοπός για τον οποίο έγραψε το κείμενο (μονάδες 6); Πιστεύεις ότι ο τρόπος που οργανώνει το κείμενό του εξυπηρετεί την πρόθεσή του αυτή (μονάδες 5); Μονάδες 15

30080 (επιστημονικό) Ποια είναι η βασική θέση που διατυπώνει ο συγγραφέας του Κειμένου 2 (μονάδες 4) και ποια, κατά τη γνώμη σου, **η πρόθεσή**, ο σκοπός για τον οποίο έγραψε το κείμενο (μονάδες 6); **Πιστεύεις ότι ο τρόπος με τον οποίο οργανώνει** το κείμενό του εξυπηρετεί την πρόθεσή του αυτή; (μονάδες 5) Μονάδες 15

30072 Ποιο είναι το θέμα του Κειμένου 2 (μονάδες 4) και **ποια η βασική θέση** που διατυπώνει ο συντάκτης του (μονάδες 5); Ποιος είναι, κατά τη γνώμη σου, **ο σκοπός** για τον οποίο έγραψε το κείμενό του (μονάδες 6); Μονάδες 15

30065 α. Ποιο είναι το θέμα του Κειμένου 1 και **ποια η θέση** του συντάκτη του; Να απαντήσεις σε 60 περίπου λέξεις (μονάδες 10).

30062 Σε 50-60 λέξεις να σε απασχολήσει **το θέμα του Κειμένου 2** (μονάδες 5) και **η θέση** του συντάκτη του (μονάδες 5). Πιστεύεις ότι η θέση του συντάκτη διατυπώνεται άμεσα ή έμμεσα; Δικαιολόγησε την απάντησή σου με δύο αναφορές στο κείμενο (μονάδες 5). Μονάδες 15

30058 Ποιο είναι **το θέμα** του Κειμένου 2 (μονάδες 5) και **ποια θέση** διατυπώνει ο συντάκτης του επ' αυτού (μονάδες 5); **Θεωρείς την αφήγηση που επιλέγει επιτυχημένο τρόπο να αποδώσει τις σκέψεις του και γιατί** (μονάδες 5); (60-70 λέξεις) Μονάδες 15

30054 Ποιο είναι το θέμα που πραγματεύεται το Κείμενο 2 (μονάδες 5), **ποια η θέση του συγγραφέα** (μονάδες 5) και **πώς η αναφορά στο σύνθημα του ΟΗΕ συνδέεται με αυτήν** (μονάδες 5); Οργάνωσε σε 50 περίπου λέξεις την απάντησή σου. Μονάδες 15

30053 Ποιο είναι **το θέμα του Κειμένου 2** (μονάδες 4) και ποια η θέση της συντάκτριάς του; (μονάδες 5) Να οργανώσεις την απάντησή σου σε 60-70 λέξεις παραθέτοντας και τρεις σχετικές κειμενικές ενδείξεις που επιβεβαιώνουν τη θέση της (μονάδες 6) Μονάδες 15

27645 α) Ποια είναι, κατά τη γνώμη σου, **η πρόθεση** της συντάκτριας στο Κείμενο 2; Να τεκμηριώσεις την απάντησή σου με βάση στοιχεία του κειμένου (μονάδες 5).

27643 Ποια είναι **η βασική θέση** που διατυπώνει η συγγραφέας του Κειμένου 2 (μονάδες 4) και ποια, κατά τη γνώμη σου, **η πρόθεσή της**, **ο σκοπός** για τον οποίο έγραψε το κείμενο (μονάδες 6); Πιστεύεις ότι **οι τρόποι πειθούς** που χρησιμοποιεί πραγματώνουν αυτόν τον στόχο; (μονάδες 5) Μονάδες 15



27613 Ποιο είναι το **θέμα του Κειμένου 1** (μονάδες 4) και ποια η **βασική θέση** που διατυπώνει η συντάκτριά του (μονάδες 5); Ποιος είναι, κατά τη γνώμη σου, **ο σκοπός** για τον οποίο έγραψε το κείμενό της (μονάδες 6); Μονάδες 15

26696 Ποια είναι η **βασική θέση** που διατυπώνει η συγγραφέας του Κειμένου 2 (μονάδες 7) και ποια κατά τη γνώμη σου, η **πρόθεσή της** (μονάδες 8); Μονάδες 15

26692 Ποια είναι η **βασική θέση** που διατυπώνει ο συγγραφέας του Κειμένου 2 (μονάδες 4) και ποια κατά τη γνώμη σου, η **πρόθεσή του, ο σκοπός** για τον οποίο έγραψε το κείμενο (μονάδες 6); Πιστεύεις ότι πετυχαίνει το σκοπό του; (μονάδες 5) Μονάδες 15

26647 Ποια είναι η **πρόθεση** του συντάκτη του Κειμένου 2, να πληροφορήσει ή να κατευθύνει/παρακινήσει τον δέκτη; Απάντησε σε 60 λέξεις παραθέτοντας τρία σημεία από το κείμενο που τεκμηριώνουν τη γνώμη σου. Μονάδες 15

26645 Ποια είναι η **βασική θέση** που διατυπώνει ο συγγραφέας του Κειμένου 2 (μονάδες 4) και ποια, κατά την άποψή σου, η **πρόθεσή του, ο σκοπός** για τον οποίο έγραψε το κείμενο (μονάδες 6); Πιστεύεις ότι **ο τρόπος με τον οποίο οργανώνει** το κείμενό του εξυπηρετεί την πρόθεσή του αυτή; (μονάδες 5) Μονάδες 15

26598 α) Ποια είναι, κατά τη γνώμη σου, η **πρόθεση** της συντάκτριας στο Κείμενο 1; Να την ερμηνεύσεις με βάση στοιχεία του κειμένου (μονάδες 5)

26525 Ποιο είναι το **θέμα του** Κειμένου 2 (μονάδες 5) και ποια η **πρόθεση** του συντάκτη του (μονάδες 10); Να απαντήσεις σε 60-70 λέξεις παραθέτοντας σχετικές αναφορές από το κείμενο. Μονάδες 15

25057 Να ερμηνεύσεις **την πρόθεση** του συγγραφέα του Κειμένου 1 **βασιζόμενος/η** σε σχετικά στοιχεία του. Μονάδες 15

35701 Το Κείμενο 1 οργανώνεται **αντιθετικά**. Να αιτιολογήσεις την οργάνωσή του λαμβάνοντας υπόψη το είδος του κειμένου και τη μορφή του. Μονάδες 10



Οργάνωση παραγράφων-πρόθεση

Πρόλογος, Τρόποι εισαγωγής στο θέμα

31368 α. Στην 1η παράγραφο του Κειμένου 1 αξιοποιούνται η **αντίθεση και το ερώτημα** ως **τρόποι εισαγωγής στο θέμα**. Ποιο είναι το θέμα (μονάδα 1) στο οποίο εισάγεται ο αναγνώστης του κειμένου και ποιο το επικοινωνιακό αποτέλεσμα (μονάδες 4) των δύο παραπάνω τρόπων εκφοράς του;

31364 β. Να εξηγήσεις γιατί, κατά τη γνώμη σου, στο Κείμενο 1, στην πρώτη παράγραφο, η συγγραφέας επιλέγει να ξεκινήσει με παράθεση **στατιστικών στοιχείων**. (μονάδες 4)

30058 α. Να σε απασχολήσει τεκμηριωμένα αν η πρώτη παράγραφος στο Κείμενο 1 είναι και η προλογική (μονάδες 6)

25120 α) Η συγγραφέας στο Κείμενο 1 επιλέγει να **ξεκινήσει** με την αναφορά σε ένα **πείραμα**. Να σχολιάσεις την επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα αυτής της επιλογής. (μονάδες 4)

23802 β. Να αναζητήσεις δύο λόγους για τους οποίους στην εισαγωγή του Κειμένου 2 η συγγραφέας επιστρατεύει την παράθεση ενός **προσωπικού βιώματος** (μονάδες 6).

23801 Να καταγράψεις δύο **ζεύγη αντιθέτων νοηματικά λέξεων** στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 1 (μονάδες 4) και να εξηγήσεις με συντομία πώς βοηθούν στην εισαγωγή στο θέμα, που είναι και ο στόχος της εισαγωγικής παραγράφου (μονάδες 6). Μονάδες 10

Δομή Παραγράφου

30063 α. Να τεκμηριώσεις με συντομία αν είναι ολοκληρωμένη από πλευράς οργάνωσης η δεύτερη παράγραφος του Κειμένου 1 (μονάδες 6).

Τρόποι οργάνωσης παραγράφων

35700 α) Να καταγράψεις από το απόσπασμα της συνέντευξης με τον κ. Σαββόπουλο (Κείμενο 2) πέντε (5) σημεία στα οποία εμφανίζονται **συγκρίσεις-αντιθέσεις**. (μονάδες 10)

β) Για ποιους λόγους, κατά τη γνώμη σου, ο συνεντευξιαζόμενος αξιοποιεί τη μέθοδο της σύγκρισης-αντίθεσης συστηματικά στον λόγο του (μονάδες 5); Μονάδες 15

35699 α) Για ποιον λόγο, κατά τη γνώμη σου, ο συγγραφέας του Κειμένου 1 αξιοποιεί «τη θεωρία της πριγκίπισσας και του μπιζελιού» (μονάδες 5); β) Ποια είναι η σχέση της θεωρίας αυτής με το θέμα της ευτυχίας; Να την αποδώσεις τεκμηριωμένα σε 80 περίπου λέξεις με τη μέθοδο της **αναλογίας**. (μονάδες 10)



35697 Ο συγγραφέας του Κειμένου 1 στην τελευταία παράγραφο παραθέτει μια **σύγκριση**. Να επισημάνεις τα μέρη της σύγκρισης (μονάδες 4) και να αξιολογήσεις τον επικοινωνιακό της ρόλο (μονάδες 6). Μονάδες 10

35695 β) Ο βασικός τρόπος ανάπτυξης της τελευταίας παραγράφου του Κειμένου 2 («Τα παιδιά στην εφηβική ηλικία ... ακόμα και για ολόκληρη τη ζωή τους.») είναι η **αιτιολόγηση**. Να εντοπίσεις τρεις (3) διαρθρωτικές λέξεις που δηλώνουν αιτιολόγηση (μονάδες 6). Γιατί η συγγραφέας χρησιμοποιεί αιτιολόγηση στο κείμενό της (μονάδες 3); Μονάδες 15

35648 Στην τέταρτη παράγραφο του Κειμένου 1 («Ωστόσο, η απλή τοποθέτηση όλων των μαθητών») αξιοποιείται η **αντίθεση**. Να την εντοπίσεις (μονάδες 4) και να εξηγήσεις τη λειτουργία της μέσα στο κείμενο (μονάδες 6). Μονάδες 10

35587 Να βρεις στο Κείμενο 1 ένα σημείο στο οποίο ο ομιλητής οργανώνει την απάντησή του με την τεχνική της **αντίθεσης** (μονάδες 2). Να παραθέσεις με συντομία τα δύο σκέλη της (μονάδες 4) και να εξηγήσεις πώς αυτός ο τρόπος σχετίζεται με το θεματικό κέντρο του κειμένου (μονάδες 4). Μονάδες 10

31364 α. Στην τρίτη παράγραφο του Κειμένου 1 η συγγραφέας αξιοποιεί τον τρόπο οργάνωσης της **σύγκρισης/ αντίθεσης** και της **αναλογίας**. Να εξηγήσεις με συντομία πώς το επιχειρεί συνδυαστικά. (μονάδες 6)

31362 Στο Κείμενο 1 η οργάνωση του λόγου γίνεται και με την εκτενή χρήση **παραδειγμάτων**. Επιλέγοντας δύο σημεία του Κειμένου να εξηγήσεις για ποιους λόγους επιλέγει τη συγκεκριμένη τεχνική ο συγγραφέας (μονάδες 6). Θεωρείς ότι πετυχαίνει τους στόχους του (μονάδες 4); Μονάδες 10

31360 Στο Κείμενο 1 να εντοπίσεις ένα σημείο στο οποίο ο συγγραφέας οργανώνει τον λόγο του με **ορισμό** (μονάδες 2), να παραθέσεις, με συντομία, τον όρο που επεξηγεί (μονάδες 4) και να εξηγήσεις πώς η θέση του ορισμού σχετίζεται με τον τρόπο οργάνωσης του κειμένου

24825 Ποια νομίζεις ότι είναι η πρόθεση του προσώπου που παραχωρεί τη συνέντευξη στην 3η απάντηση που δίνει στο Κείμενο 2; (μονάδες 4) Πώς ο τρόπος, με τον οποίο επέλεξε να **οργανώσει** την απάντησή του, υπηρετεί την πρόθεση αυτή; (μονάδες 6) Να αναπτύξεις την απάντησή σου σε 40-50 λέξεις. Μονάδες 10

24808 β. Στη δεύτερη παράγραφο του Κειμένου 1 συναντάμε, ανάμεσα στα άλλα, μια **αντίθεση**. Ποια είναι αυτή (μονάδες 2) και τι εκφράζει, αν λάβουμε υπόψη τα συμφραζόμενα που ακολουθούν (μονάδες 2);

23805 β. Τι πετυχαίνει στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 2 ο συγγραφέας με την **αναλογία** που χρησιμοποιεί; (μονάδες 4)



23802 α. Στη 2η παράγραφο του Κειμένου 1 ο τρόπος με τον οποίο οργανώνεται ο λόγος είναι η **διαίρεση**. Να εξηγήσεις με συντομία τη λειτουργία της παραπάνω επιλογής. (μονάδες 4)

23799 α. Ποια θέση του συγγραφέα στο Κείμενο 1 τεκμηριώνει το **παράδειγμα** που παραθέτει στο τέλος του κειμένου του; (μονάδες 4)

Τρόποι και μέσα πειθούς

➤ **Επίκληση στο συναίσθημα**

30065 Να εντοπίσεις και να εξηγήσεις με συντομία ένα σημείο στο Κείμενο 2 στο οποίο ο συγγραφέας προσπαθεί να προσεγγίσει συναισθηματικά τον δέκτη και ένα σημείο στο οποίο απευθύνεται στη λογική του. Μονάδες 10

Επιχειρηματολογία

23797 Να βρεις ένα σημείο στο Κείμενο 1 και ένα αντίστοιχο σημείο στο Κείμενο 2, στα οποία οι συγγραφείς επικαλούνται το συναίσθημα του δέκτη (μονάδες 6) και να δικαιολογήσεις με συντομία την απάντησή σου (μονάδες 4). Μονάδες 10

27644 Να απαντήσεις τεκμηριωμένα με δύο σχετικές αναφορές αν η πρόθεση του συντάκτη στη 2η παράγραφο του Κειμένου 1 είναι να πείσει τον αναγνώστη με βάση τη λογική ή το συναίσθημα. Μονάδες 10

➤ **Επίκληση στη λογική- Επιχειρήματα, Τεκμήρια , αυθεντίες**

30060 β. Ο συγγραφέας στο Κείμενο 2 αναφέρεται στον **Όργουελ και σε δύο έργα του**. Πώς εξυπηρετεί την πρόθεσή του η αναφορά αυτή; (μονάδες 4)

26518 Ποια είναι η **θέση/ισχυρισμός** του συντάκτη του Κειμένου 1 (μονάδες 2) και ποιον τρόπο και μέσα επιλέγει, για να μας πείσει γι' αυτόν; Να αναφέρεις τέσσερα χωρία του κειμένου που στηρίζουν την απάντησή σου (μονάδες 8). Μονάδες 10

26569 Στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 2, ο Θανάσης Ντινόπουλος παραθέτει **επιστημονικά δεδομένα και ερευνητικές απόψεις**. Να εντοπίσετε δύο σχετικά χωρία που να τεκμηριώνουν τα παραπάνω (μονάδες 4) και να σχολιάσετε την λειτουργία τους (μονάδες 6) λαμβάνοντας υπόψη την ιδιότητα του συνεντευξιαζομένου. Μονάδες 10

35700 Πού αποσκοπεί ο συντάκτης του Κειμένου 1 συγκρίνοντας τη μοναξιά με το κάπνισμα; Πώς αξιολογείς την **αξιοπιστία του ποσοστού (26%)**, το οποίο αναφέρει; Μονάδες 10



25057 α. Να αξιολογήσεις την αποδεικτική αξία της **μαρτυρίας** στο Κείμενο 1 «Δεν έχουν όπλα ούτε τα γνωρίζουν, γιατί τους έδειξα ένα σπαθί... και ήταν τόσο αδαείς που κόπηκαν» (μονάδες 5).

24893 Ο συγγραφέας στο Κείμενο 1 καταλήγει σε ένα συμπέρασμα. Ποιο είναι αυτό (μονάδες 4); Να περιγράψεις με συντομία τον λογικό τρόπο (επιχειρήματα και τεκμήρια) με τον οποίο καταλήγει στο συμπέρασμά του (μονάδες 6). Μονάδες 10

➤ **Αυθεντία**

35666 α. Ο συγγραφέας στο Κείμενο 1 κάνει χρήση των λόγων μίας **αυθεντίας** (των απόψεων της ψυχολόγου). Να αιτιολογήσεις τη χρήση τους με βάση την πρόθεση του συγγραφέα (μονάδες 5).

30069 Στο Κείμενο 1 η αρθρογράφος επικαλείται τις **αυθεντίες** του Διονυσίου Σολωμού, του Οδυσσέα Ελύτη και του Γιώργου Σεφέρη. Να αξιολογήσεις την αποτελεσματικότητα αυτής της επιλογής. Μονάδες 10

30067 Στη 2η παράγραφο του Κειμένου 1 («Η τεράστια επίδραση ... καλύτερα από τον άνθρωπο»), ο Κωνσταντίνος Δασκαλάκης παραθέτει τη λανθασμένη πρόβλεψη του νομπελίστα οικονομολόγου Paul Krugman. Για ποιο λόγο χρησιμοποιεί, κατά τη γνώμη σου, το συγκεκριμένο παράθεμα (μονάδες 5); Τι επιδιώκει να πετύχει με την επιλογή του αυτή; (μονάδες 5) Μονάδες 10

26601 Να εντοπίσεις ένα απόσπασμα του Κειμένου 2 στο οποίο ο Θεοφάνης Τάσης επικαλείται την **αυθεντία** (μονάδες 2) και να εξηγήσεις τη σκοπιμότητα αυτής της αναφοράς στη συγκεκριμένη περίπτωση (μονάδες 8). Μονάδες 10

26600 Να σχολιάσεις την επιλογή της Louise Arbour να αναφερθεί στο κλείσιμο του κειμένου της στον Κόφι Ανάν: ποιο σκοπό της εξυπηρετεί και με ποια τεχνική τον επιτυγχάνει; Μονάδες 10

26524 α. Στο Κείμενο 2 η αρθρογράφος επιλέγει να χρησιμοποιήσει εκτεταμένα αποσπάσματα της άποψης ενός **ειδικού**. Να παραθέσεις δύο λόγους που, κατά τη γνώμη σου, την ώθησαν σε αυτή την επιλογή (μονάδες 4).

➤ **Οργάνωση-επιχειρηματολογίας-Λογική πορεία**

24891 Στην τρίτη παράγραφο του Κειμένου 2 ο συγγραφέας **διατυπώνει μια θέση**. Ποια είναι αυτή (μονάδες 3) και πώς διατυπώνεται λεκτικά (μονάδες 2); **Εντόπισε στο σύνολο του κειμένου δύο (2) επιχειρήματα που οδηγούν με λογική πορεία στη θέση αυτή** (μονάδες 6) **και περίγραψε με συντομία τη μεταξύ τους λογική σχέση** (μονάδες 4). Μονάδες 15



23800 Σε ποιο συμπέρασμα καταλήγει ο συγγραφέας στο Κείμενο 1 και με ποια επιχειρήματα - λογικές σκέψεις οδηγείται σε αυτό; Μονάδες 10

26524 Η αρθρογράφος του Κειμένου 1 καταλήγει στη διαπίστωση πως «Οι πολίτες του κόσμου χρειάζονται μια γενική μόρφωση» (στην αρχή της 4ης παραγράφου). Μέσα από ποια επιχειρήματα έφτασε σε αυτή τη διαπίστωση; **Να παρουσιάσεις την πορεία του συλλογισμού της** σε 70-80 λέξεις. Μονάδες 15

Συνοχή, Συνεκτικότητα

➤ Νοηματική αλληλουχία

31438 β. Ποιος είναι ο **νοηματικός τρόπος σύνδεσης** της 2ης και 3ης παραγράφου του Κειμένου 2 και πώς λειτουργεί ως προς το θέμα του; (μονάδες 4). Μονάδες 10

30426 Να περιγράψεις με συντομία τον τρόπο με τον οποίο εξασφαλίζεται η **αλληλουχία** των νοημάτων στο Κείμενο 2. Μονάδες 10

30162 Να περιγράψεις με συντομία τον τρόπο με τον οποίο εξασφαλίζεται η **αλληλουχία** των νοημάτων στο Κείμενο 2. Μονάδες 10

30059 Να περιγράψεις με συντομία τον τρόπο με τον οποίο **συνδέονται νοηματικά** η 3η και η 4η παράγραφος του Κειμένου 1. Μονάδες 10

30058 β. Σε ποια βάση **συνδέονται νοηματικά** η 4η και η 5η παράγραφος του Κειμένου 2 (μονάδες 4); Μονάδες 10

30057 Να περιγράψεις τον τρόπο με τον οποίο εξασφαλίζεται η **αλληλουχία** των νοημάτων στις τρεις παραγράφους του Κειμένου 1. Μονάδες 10

27643 Με ποιον τρόπο **συνδέονται νοηματικά** η τρίτη, η τέταρτη και η πέμπτη παράγραφος του κειμένου 2; «*Το ντιμπέιτ γύρω ... καταλήγει*». (μονάδες 6) Ποια η νοηματική σχέση της τελευταίας παραγράφου με αυτές και με το υπόλοιπο κείμενο; (μονάδες 4) Μονάδες 10

26645 α. Να περιγράψεις τον τρόπο με τον οποίο **συνδέονται νοηματικά** οι τρεις πρώτες παράγραφοι του Κειμένου 2 (μονάδες 6)

25120 Να περιγράψεις τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η **αλληλουχία** των νοημάτων στο χωρίο του Κειμένου 2 «*Σαν τι βοήθεια όμως πρέπει να δίνει στους τριγυρινούς του ... Πρώτα απ' όλα αυτήν πρέπει να σεβόμαστε.*» Μονάδες 10



24909 β. Να περιγράψεις με συντομία τον τρόπο με τον οποίο εξασφαλίζεται η **αλληλουχία** των νοημάτων στις τέσσερις τελευταίες παραγράφους του Κειμένου 1 (μονάδες 4)

24830 Να περιγράψεις με συντομία τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η νοηματική **αλληλουχία** ανάμεσα στην 3η και στην 4η παράγραφο του Κειμένου 2. Μονάδες 10

23798 α. Να περιγράψεις με συντομία τη **νοηματική διασύνδεση** που χαρακτηρίζει τη 2η και την 3η παράγραφο του Κειμένου 1. (μονάδες 6)

31368 β. Ποιο είναι το κοινό θεματικό κέντρο (μονάδες 2) των παραγράφων 2 και 3 του Κειμένου 2, στη βάση του οποίου οργανώνεται η **αλληλουχία/διασύνδεση των νοημάτων**; Γράψε τρεις προτάσεις (μονάδες 3) από τις συγκεκριμένες παραγράφους που κατά τη γνώμη σου επιβεβαιώνουν την απάντησή σου.

➤ Διαρθρωτικές λέξεις ή φράσεις

35698 Να καταγράψεις τις **λέξεις ή φράσεις** με τις οποίες εξασφαλίζεται η **συνοχή** ανάμεσα στην 1 η και 2η παράγραφο και ανάμεσα στη 3η και την 4η παράγραφο του Κειμένου 1. Μονάδες 10

35591 Στο παραπάνω χωρίο του Κειμένου 1 να επισημάνεις (μονάδες 2) και να αντικαταστήσεις (μονάδες 2) δύο (2) **διαρθρωτικές λέξεις ή φράσεις** που δηλώνουν σύγκριση-αντίθεση με άλλες, νοηματικά ισοδύναμες. Ποιες έννοιες συγκρίνονται μεταξύ τους (μονάδες 4);

31451 «Όταν όμως έρχονται μαζικά οι τουρίστες και οι παραθεριστές τον Ιούλιο...»: Να σχολιάσεις τη χρήση του «όταν» και του «όμως» ως στοιχείων **συνοχής** στη 2η παράγραφο του Κειμένου 1 (μονάδες 5), αιτιολογώντας νοηματικά την επιλογή τους με βάση τα συμφραζόμενα (μονάδες 5). Μονάδες 10

30063 β. Να περιγράψεις με συντομία δύο τρόπους με τους οποίους επιτυγχάνεται η **συνοχή** ανάμεσα στις περιόδους λόγου της τελευταίας παραγράφου του Κειμένου 1 (μονάδες 4).

30054 α. Στην τελευταία παράγραφο του Κειμένου 1 να εξηγήσεις τον ρόλο των υπογραμμισμένων λέξεων στην οργάνωση της παραγράφου (μονάδες 4).

24891 Να περιγράψεις τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η **συνοχή** του λόγου (μονάδες 4) και η αλληλουχία των νοημάτων (μονάδες 6) ανάμεσα στην 1η και στη 2η παράγραφο του Κειμένου 1. Μονάδες 10



30053 Στο μεγαλύτερο τμήμα της 2η παραγράφου του Κειμένου 1 η συνοχή του λόγου οργανώνεται στη βάση της **ρηματικής αναφοράς**, καθώς στην αρχή κάθε περιόδου λόγου προτάσσεται το ρήμα και εννοείται το υποκείμενο. Να εξηγήσεις με συντομία σε 50 περίπου λέξεις το επικοινωνιακό αποτέλεσμα αυτής της επιλογής στον αναγνώστη. Μονάδες 10

Γ. Ερωτήσεις αναφορικά με τις γλωσσικές επιλογές

Προτάσεις

Ερωτήσεις

35648 α. Στο Κείμενο 2 ο Τίτος Πατρίκιος χρησιμοποιεί στις απαντήσεις του **ερωτήσεις**. Να τις εντοπίσεις (μονάδες 2) και να εξηγήσεις την επικοινωνιακή αποτελεσματικότητά τους, σε σχέση με την πρόθεση του συνεντευξιαζόμενου. (μονάδες 2).

35646 Στο Κείμενο 2 η αρθρογράφος χρησιμοποιεί επανειλημμένα **ερωτήσεις**. Να εντοπίσεις τα σχετικά χωρία (μονάδες 4) και να αιτιολογήσεις τις συγκεκριμένες επιλογές της σε επίπεδο περιεχομένου, ύφους και δομής του κειμένου (μονάδες 6). Μονάδες 10

30152 β. Ποια είναι τα είδη των **ερωτημάτων** στην 3η και την 4η παράγραφο του Κειμένου 1 (μονάδες 2) και ποια η λειτουργία τους στο κείμενο (μονάδες 3); Μονάδες 10

30066 α. Πώς λειτουργεί η **ερώτηση** στην αρχή του Κειμένου 2; (μονάδες 4)

27642 Στην 3η παράγραφο του Κειμένου 1 η συγγραφέας διατυπώνει τις σκέψεις της με τη μορφή **ερωτήσεων**. Ποια η λειτουργία των ερωτήσεων αυτών ως προς το επικοινωνιακό αποτέλεσμα; Μονάδες 10

27613 Στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 1 («Ανελέητα κύματα καύσωνα... επιστημονικής φαντασίας») η αρθρογράφος θέτει τρία **ερωτήματα**. Να αιτιολογήσεις αυτή την τριπλή επιλογή σε σχέση με την προλογική θέση της παραγράφου και την πρόθεση της συντάκτριας του κειμένου. Μονάδες 10

26567 Ποια η λειτουργία του **ερωτήματος** «δηλαδή σε κάνα δυο μήνες;» στην τελευταία απάντηση του Κειμένου 1 και του ερωτήματος «(ποιό είναι το νόημα ενός ζωγραφικού πίνακα;)» του Κειμένου 2; Στην απάντησή σου να λάβεις υπόψη τα σημεία στίξης και το είδος των κειμένων. Μονάδες 10



25122 β. Να δικαιολογήσεις την επιλογή του συγγραφέα στο Κείμενο 1 να παραθέσει δύο **ερωτήματα** στο τέλος του κειμένου του. (μονάδες 6)

25120 β) Να σχολιάσεις στην τελευταία παράγραφο του Κειμένου 1 τη συνεχή χρήση των **ερωτήσεων**. Τι πετυχαίνει η συγγραφέας με τα ερωτήματα που θέτει; (μονάδες 6)

24830 β) Τι πετυχαίνει ο δοκιμιογράφος στο Κείμενο 2 με τα **ερωτήματα** που θέτει στην τελευταία παράγραφο (μονάδες 6);

23805 α. Στη δεύτερη παράγραφο του Κειμένου 1 διατυπώνονται δύο **ερωτήματα**. Να εξηγήσεις με συντομία την επικοινωνιακή τους αποτελεσματικότητα. (μονάδες 6)

Μακροπερίοδος - Βραχυπερίοδος λόγος

30066 β. Να **αποδείξεις** αν στο παρακάτω χωρίο του Κειμένου 2 έχουμε μακροπερίοδο ή βραχυπερίοδο λόγο (μονάδες 4) και να εκτιμήσεις τι **ύφος** λόγου δημιουργεί αυτή η επιλογή από τον συντάκτη του κειμένου. (μονάδες 2)

24894 β. Στην τρίτη παράγραφο («Πιστεύω πως με λίγη καλή οργάνωση ... με τα οποία μπορώ να μοιράζομαι τη σκηνή») του Κειμένου 2 ο συνεντευξιαζόμενος χρησιμοποιεί μικροπερίοδο λόγο. Να τον **εντοπίσεις** (μονάδες 2) και να **επισημάνεις** δυο **λόγους**, για τους οποίους **επιλέγει** αυτό τον τρόπο σύνδεσης των νοημάτων (μονάδες 4).

Ασύνδετο σχήμα

35591 β) Στην τελευταία παράγραφο του Κειμένου 1 χρησιμοποιείται σε μεγάλο βαθμό το ασύνδετο σχήμα. Να **επισημάνεις** ένα (1) χωρίο της τελευταίας παραγράφου, στο οποίο εμφανίζεται το ασύνδετο σχήμα (μονάδες 2) και να σχολιάσεις τη **λειτουργία** του στο χωρίο αυτό (μονάδες 5). Μονάδες 15

27644 α. Να **εντοπίσεις** και να **δικαιολογήσεις** με συντομία την επιλογή του ασύνδετου σχήματος λόγου στην τρίτη παράγραφο του Κειμένου 1 (μονάδες 4)

24895 β. Στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 2 η συγγραφέας χρησιμοποιεί ασύνδετο σχήμα λόγου. Να το **εντοπίσεις** (μονάδες 2) και να **εξηγήσεις ποιον επικοινωνιακό σκοπό υπηρετεί**, κατά τη γνώμη σου (μονάδες 2).

24912 β. Στην δεύτερη παράγραφο του Κειμένου 1 ο συγγραφέας χρησιμοποιεί ασύνδετο σχήμα λόγου. Να το **εντοπίσεις** και να **εξηγήσεις** τους λόγους, για τους οποίους **επιλέγει** αυτό τον τρόπο σύνδεσης των νοημάτων. (μονάδες 4)

24907 β) Στη 2η παράγραφο του Κειμένου 2 η συγγραφέας χρησιμοποιεί ασύνδετο σχήμα λόγου. Να το **εντοπίσεις** (μονάδες 2) και να **εξηγήσεις** τους λόγους, για τους οποίους **επιλέγει** αυτό τον τρόπο σύνδεσης των νοημάτων (μονάδες 4).



Λειτουργία της γλώσσας

Κυριολεκτική - Μεταφορική γλώσσα

35813 Να εντοπίσεις τρεις (3) αναφορές στο Κείμενο 1 όπου δηλώνεται εκ μέρους του συντάκτη αμφισβήτηση (μονάδες 6). Αντίστοιχα να **εντοπίσεις** και δύο (2) σημεία όπου χρησιμοποιείται συνυποδηλωτικός λόγος (μεταφορές), **ερμηνεύοντας σε κάθε περίπτωση το περιεχόμενό του** (μονάδες 4). Μονάδες 10

35666 β. Να **εντοπίσεις** τρία παραδείγματα συνυποδηλωτικής χρήσης της γλώσσας στο Κείμενο 1 (μονάδες 3) και να **εξηγήσεις την επικοινωνιακή λειτουργικότητά τους** (μονάδες 2). Μονάδες 10

35646 β. Να **εντοπίσεις** τρία παραδείγματα συνυποδηλωτικής χρήσης της γλώσσας στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 2 (μονάδες 3) και να **εξηγήσεις την επικοινωνιακή τους λειτουργικότητα** σε κάθε περίπτωση (μονάδες 3).

31367 β. Να **μετασηματίσεις** στη 2η παράγραφο του Κειμένου 1 τη φράση «...η Ιστορία προχωρεί με το “όχι”, δεν προχωρεί με το “ναι”», ώστε από μεταφορική λειτουργία ο λόγος να γίνει κυριολεκτικός. (μονάδες 4) Μονάδες 10

31366 α. «αν ο δάσκαλος αντικατασταθεί από τη μηχανή αναζήτησης της google, καθήκαμε»: Να κάνεις τις απαραίτητες, κατά τη γνώμη σου, **αλλαγές**, προκειμένου η λειτουργία της γλώσσας στην παραπάνω περίοδο λόγου να είναι κυριολεκτική και όχι μεταφορική (μονάδες 6)

30226 β. Να **εντοπίσεις** τρία παραδείγματα συνυποδηλωτικής χρήσης της γλώσσας στο Κείμενο 1 (μονάδες 3) και να **εξηγήσεις την επικοινωνιακή τους λειτουργία** (μονάδες 2).

30162 β. Να **εντοπίσεις** στο Κείμενο 1 τρεις φράσεις με συνυποδηλωτική/μεταφορική λειτουργία της γλώσσας (μονάδες 3) και να **δικαιολογήσεις τη χρήση τους με κριτήριο την ιδιότητα του ομιλούντος** (μονάδες 2) και την **πρόθεση του** (μονάδα 1).

30069 Να **εντοπίσεις** δυο παραδείγματα ποιητικής/μεταφορικής λειτουργίας της γλώσσας στην παραπάνω περίοδο λόγου του Κειμένου 2 (μονάδες 4) και να τα **μετασηματίσεις** έτσι, ώστε η γλώσσα να λειτουργεί αναφορικά - κυριολεκτικά, χωρίς όμως να αλλοιώνεται το νόημα (μονάδες 6). Μονάδες 10

30052 Να **βρεις** στο Κείμενο 2 πέντε φράσεις με μεταφορική λειτουργία της γλώσσας (μονάδες 5) και να σε **απασχολήσει η επιλογή με κριτήριο το είδος του κειμένου** (μονάδες 2) και την **πρόθεση του συντάκτη του** (μονάδες 3). Μονάδες 10

27644 Να **αντικαταστήσεις** στο παραπάνω χωρίο του Κειμένου 2 τις υπογραμμισμένες φράσεις με άλλες **χωρίς να αλλάξει το νόημα**, αλλά η λειτουργία της γλώσσας να γίνει κυριολεκτική από μεταφορική. Παράλληλα, να κάνεις όποια άλλη αλλαγή (σε σύνταξη,



γραμματικούς τύπους κ.ά.) κρίνεις απαραίτητη για την ορθή απόδοση του νόηματος (μονάδες 6)

27643 α. Να βρεις στο Κείμενο 1 τέσσερις φράσεις με μεταφορική/συνυποδηλωτική λειτουργία της γλώσσας (μονάδες 4) και να δικαιολογήσεις αυτή την επιλογή (μονάδες 4).

26692 Να μεταγράψεις το παραπάνω χωρίο του Κειμένου 1 αντικαθιστώντας τις υπογραμμισμένες λέξεις και φράσεις με άλλες, προκειμένου η λειτουργία της γλώσσας από μεταφορική να γίνει κυριολεκτική. Πρόσεξε ώστε να μην αλλάξει το νόημα και κάνε όποιες αλλαγές κρίνεις σκόπιμες σε σύνταξη προς αυτή την κατεύθυνση (μονάδες 5)

26647 Στην προτελευταία παράγραφο του Κειμένου 2 να αντικαταστήσεις τις υπογραμμισμένες φράσεις με άλλες, ώστε τα νοήματα να μην διαφοροποιηθούν, αλλά η λειτουργία της γλώσσας από μεταφορική να γίνει κυριολεκτική. Μονάδες 10

26645 Να αντικαταστήσεις τις υπογραμμισμένες λέξεις στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 2 με άλλες συνώνυμες λέξεις ή φράσεις που θα μετατρέψουν τον λόγο από μεταφορικό σε κυριολεκτικό (μονάδες 5). Ποια αλλαγή παρατηρείς στην πρόθεση του συγγραφέα (μονάδες 5); Μονάδες 10

24997 β. Να εντοπίσεις τρία παραδείγματα συνυποδηλωτικής χρήσης της γλώσσας στο Κείμενο 2 (μονάδες 3) και να εξηγήσεις την επικοινωνιακή τους λειτουργικότητα σε κάθε περίπτωση (μονάδες 3).

24830 α) Να εντοπίσεις δύο παραδείγματα συνυποδηλωτικής χρήσης της γλώσσας στο Κείμενο 1 (μονάδες 2) και να εξηγήσεις την επικοινωνιακή τους λειτουργικότητα (μονάδες 2).

24822 Να βρεις τέσσερα (4) παραδείγματα συνυποδηλωτικής χρήσης της γλώσσας από τα Κείμενα 1 και 2 (μονάδες 4) και να εξηγήσεις τον ρόλο τους στην επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα των κειμένων (μονάδες 6). Μονάδες 10

23805 Να βρεις στο Κείμενο 1 πέντε (5) λέξεις ή φράσεις με μεταφορική λειτουργία της 39 γλώσσας (μονάδες 5) και να εξηγήσεις με συντομία το νόημά τους (μονάδες 5). Μονάδες 10

23801 Να εντοπίσεις στο Κείμενο 2 πέντε λέξεις ή φράσεις που αποδίδονται σε μεταφορική λειτουργία της γλώσσας (μονάδες 5) και να εξηγήσεις με συντομία αν ταιριάζει αυτή η λειτουργία της γλώσσας με το θέμα του κειμένου (μονάδες 2) και με την πρόθεση του συγγραφέα του να ευαισθητοποιήσει τον δέκτη (μονάδες 3). Μονάδες 10

23791 β. Να εντοπίσεις τρία παραδείγματα συνυποδηλωτικής χρήσης της γλώσσας στο Κείμενο 2 (μονάδες 3) και να εξηγήσεις την επικοινωνιακή λειτουργικότητά τους (μονάδες 2)



Λεξιλόγιο

Προφορικότητα, Απλό λεξιλόγιο

35586 β. Να εντοπίσεις τρία (3) στοιχεία **προφορικότητας** στη χρήση της γλώσσας του Κειμένου 1 (μονάδες 3) και να δείξεις ποιος είναι ο ρόλος τους στη διαμόρφωση του ύφους του λόγου (μονάδες 2)

31364 Το Κείμενο 2 χαρακτηρίζεται από το στοιχείο της **προφορικότητας**. Να εντοπίσεις τρεις γλωσσικές επιλογές (λεξιλόγιο, σύνταξη, σημεία στίξης κ.ά.) που επιβεβαιώνουν τον παραπάνω χαρακτηρισμό (μονάδες 6) και να δικαιολογήσεις την επιλογή του συγγραφέα να συντάξει ένα κείμενο που έχει το στοιχείο αυτό (μονάδες 4). Μονάδες 10

30068 Στην 1η παράγραφο του Κειμένου 2 («Ο Καραγκιόζης είναι ο γνήσιος ... αντιτάσσεται η βία στη βία») ανιχνεύονται στοιχεία **προφορικότητας**. Να εντοπίσεις δυο γλωσσικές επιλογές που επιβεβαιώνουν την παραπάνω θέση, παραθέτοντας τα αντίστοιχα χωρία (μονάδες 4), και να εξηγήσεις την επικοινωνιακή αποτελεσματικότητά τους (μονάδες 6). Μονάδες 10

30058 Στα Κείμενα 1 και 2 παρατηρείται **απλό λεξιλόγιο**, το οποίο σε αρκετές περιπτώσεις αγγίζει τα όρια του **προφορικού λόγου**. Να γράψεις πέντε παραδείγματα, δύο από το Κείμενο 1 και τρία από το Κείμενο 2. Μονάδες 10

24824 β. Να εντοπίσεις τρία (3) στοιχεία **προφορικότητας** στη χρήση της γλώσσας του Κειμένου 2 (μονάδες 3) και να δείξεις ποιος είναι ο ρόλος τους στη διαμόρφωση του ύφους του λόγου (μονάδες 2).

Χρήση επιθέτων και ουσιαστικών

27643 β. Να **εντοπίσεις** στο Κείμενο 1 ένα επίθετο που αποδίδει τη θέση της ομιλήτριας για την περίοδο της εφηβείας και ένα επίθετο με το οποίο αποδίδεται η θέση της για τον ρόλο της οικογένειας (μονάδες 2).

24891 α. Να **βρεις** στο Κείμενο 2 πέντε επίθετα που **λειτουργούν ως σχόλια/αξιολογικές κρίσεις** του συγγραφέα. (μονάδες 5)

23792 β. Να εντοπίσεις 3 **ουσιαστικά** και 2 **επίθετα** που αποδίδουν τον διττό στόχο της Διακήρυξης του ΟΗΕ στην 3 η παράγραφο του Κειμένου 2, **δικαιολογώντας** για το καθένα με συντομία την **επιλογή σου** (μονάδες 5)



Ξένες λέξεις

27780 Στο Κείμενο 2 διαπιστώνουμε ότι υπάρχουν πολλές **ξένες λέξεις** και πολλά **εισαγωγικά**. Να εντοπίσεις μέσα στο κείμενο, για καθέναν από τους δείκτες αυτούς, από δύο τέτοια χαρακτηριστικά παραδείγματα (μονάδες 4) και να εξηγήσεις με συντομία τη λειτουργία τους (μονάδες 6). Μονάδες 10

Περιγραφικός - Αφηγηματικός λόγος

35700 «Σύμφωνα με ρεπορτάζ της εφημερίδας «The Guardian» ... όπως και για να αποκτήσουν πρόσβαση σε σελίδες κοινωνικής δικτύωσης» (Κείμενο 1, 4η -5 η §): Στο απόσπασμα αυτό θεωρείς ότι **ο λόγος είναι περιγραφικός ή αφηγηματικός;** (μονάδες 2) Να τεκμηριώσεις τον χαρακτηρισμό σου επισημαίνοντας δύο συναφή γλωσσικά χαρακτηριστικά και τα αντίστοιχα παραδείγματά τους. (μονάδες 8) Μονάδες 10

35591 Στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 1 **εναλλάσσεται η περιγραφή με την αφήγηση**. Να εντοπίσεις και να καταγράψεις τρία (3) γλωσσικά χαρακτηριστικά της περιγραφής και δύο (2) της αφήγησης. Μονάδες 10

Ρήμα

Γλωσσικοί μετασχηματισμοί: Ενεργητική - Παθητική Σύνταξη

27655 α. Να **μετατρέψεις**, κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές, την παραπάνω πρόταση του Κειμένου 2 στην αντίθετη σύνταξη (μονάδες 2) και να **σχολιάσεις τις διαφοροποιήσεις** που παρατηρείς στο **ύφος** του λόγου (μονάδες 4)

27647 Στο Κείμενο 1 επιλέγεται, στις περισσότερες περιπτώσεις, η ενεργητική σύνταξη. Λαμβάνοντας υπόψη τη διαλογική μορφή του κειμένου: **να σχολιάσετε τους λόγους για τους οποίους προκρίθηκε αυτή η σύνταξη**, παραθέτοντας και χαρακτηριστικά χωρία (μονάδες 4) και την **αποτελεσματικότητά** της αναφορικά με την **πειστικότητα** των λεγομένων (μονάδες 6). Μονάδες 10

24892 α. «Κάθε χρόνο διεξάγονται πλήθος από συνέδρια, συγγράφονται βιβλία, εκδίδονται κώδικες οδηγιών και διακηρύξεις από Διεθνείς οργανισμούς, αθλητικές ομοσπονδίες και κυβερνητικούς φορείς, οι οποίοι ασχολούνται με το θέμα» (Κείμενο 1): Χωρίς να επιφέρεις κάποια αλλαγή στην αναφορική πρόταση να **μετατρέψεις** τη σύνταξη από παθητική σε ενεργητική (μονάδες 3) και να **εξηγήσεις** με συντομία ποια **διαφοροποίηση** παρατηρείς στο **ύφος** του λόγου (μονάδες 2)



23802 Να **μετατρέψεις** στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 1 τη σύνταξη από ενεργητική σε παθητική (μονάδες 6) και να παρατηρήσεις τις **αλλαγές** που σημειώνονται στο **ύφος** λόγου στο ζητούμενο χωρίο (μονάδες 4). Μονάδες 10

Ρηματικοί χρόνοι Αιτιολόγηση

30426 Στο Κείμενο 1, **συσχετίζοντας** τα ρήματα που βρίσκονται σε **παροντικούς** χρόνους με τα υπόλοιπα που βρίσκονται σε **παρελθοντικούς** χρόνους, να σχολιάσεις σε 80 περίπου λέξεις τη **συναισθηματική κατάσταση** που βιώνει, σήμερα, ο συνεντευξιαζόμενος. Μονάδες 15

30055 α. Στο Κείμενο 2 η συγγραφέας επιλέγει πρώτο ενικό πρόσωπο και ρήματα **ιστορικών** χρόνων. Να **δικαιολογήσεις** αυτές τις **επιλογές** με κριτήριο το θέμα και την πρόθεσή της. (μονάδες 8)

23790 β. Να **γράψεις** τους ρηματικούς **χρόνους** που κυριαρχούν στη 2η παράγραφο του Κειμένου 2 (μονάδες 2) και να **αιτιολογήσεις τη χρήση τους** (μονάδες 3).

Ρηματικά πρόσωπα -λειτουργία

35695 α) Ποιο ρηματικό πρόσωπο χρησιμοποιείται στο Κείμενο 2 (μονάδες 2); Να σχολιάσεις τη λειτουργία του λαμβάνοντας υπόψη το είδος του κειμένου και την πρόθεση της συγγραφέως (μονάδες 4).

35648 β. Στο κείμενο 2 χρησιμοποιούνται κατά κύριο λόγο το **β' ενικό** και το **α' πληθυντικό** πρόσωπο. Να αιτιολογήσεις τις συγκεκριμένες επιλογές του Τίτου Πατρίκιου. (μονάδες 6) Μονάδες 10

35586 α. Πώς αντιλαμβάνεσαι τη χρήση του **α' και β' ενικού** και προσώπου στη φράση του Κειμένου 1 «*Θέλω να σε εμπιστευόμαι, να σου ανοίγω την καρδιά και την ψυχή μου. Δεν θέλω να σε εκμεταλλεύομαι και να με εκμεταλλεύεσαι, γιατί υπάρχουν και αυτά στη φιλία.*». Πώς πετυχαίνει να μεταδώσει τη στάση του απέναντι στο θέμα της φιλίας.(μονάδες 5).

30226 α. Ποιο ρηματικό πρόσωπο κυριαρχεί στο Κείμενο 1 (μονάδες 2); Να αιτιολογήσεις τη χρήση του με βάση την πρόθεση του συγγραφέα (μονάδες 3).

30152 α. Να διακρίνεις δύο (2) ρηματικά πρόσωπα στην 3η παράγραφο του Κειμένου 1 (μονάδες 2) και να αιτιολογήσεις την εναλλαγή τους (μονάδες 3).

30081 Ο Τίτος Πατρίκιος χρησιμοποιεί **β' ρηματικό πρόσωπο ενικού** και **α' ρηματικό πρόσωπο πληθυντικού αριθμού** στην πρώτη απάντησή του στο Κείμενο 2. Να αναζητήσεις τους λόγους που κατά τη γνώμη σου δικαιολογούν αυτή την επιλογή. Μονάδες 10



30070 α. Στο Κείμενο 1, αν και κυριαρχεί η χρήση του γ` ρηματικού προσώπου, ωστόσο, σε ορισμένα σημεία ο συγγραφέας χρησιμοποιεί και το **α` πληθυντικό** πρόσωπο. Να εντοπίσεις δυο σχετικά παραδείγματα χρήσης του α` πληθυντικού προσώπου (μονάδες 2) και να αξιολογήσεις το επικοινωνιακό αποτέλεσμα αυτής της γλωσσικής επιλογής (μονάδες 4)

30055 α. Στο Κείμενο 2 η συγγραφέας επιλέγει **πρώτο ενικό** πρόσωπο και ρήματα ιστορικών χρόνων. Να δικαιολογήσεις αυτές τις επιλογές με κριτήριο το θέμα και την πρόθεσή της. (μονάδες 8)

30055 β. Στο Κείμενο 1 ο συντάκτης επιλέγει το **τρίτο πληθυντικό** πρόσωπο. Γράψε δύο λόγους για τους οποίους επιχειρεί αυτή την επιλογή (μονάδες 2). Μονάδες 10

27614 β. Να δικαιολογήσεις στην 1η παράγραφο του Κειμένου 1 την επιλογή του συγγραφέα να χρησιμοποιήσει **α` πληθυντικό** ρηματικό πρόσωπο με κριτήριο το θέμα του κειμένου και την πρόθεση του συντάκτη του (μονάδες 6).

27612 Ο συντάκτης του Κειμένου 1 χρησιμοποιεί **β` πληθυντικό** ρηματικό πρόσωπο, το οποίο εναλλάσσει με το **α` πληθυντικό**. Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σου, το επικοινωνιακό αποτέλεσμα των παραπάνω γλωσσικών επιλογών; Μονάδες 10

26536 β. Να επισημάνεις τα ρηματικά πρόσωπα στην τελευταία παράγραφο του Κειμένου 2 (μονάδες 2) και να αιτιολογήσεις την εναλλαγή τους (μονάδες 3) Μονάδες 10

26518 β. Να βρεις δύο σημεία στο Κείμενο 2, όπου επιλέγεται το **πρώτο πληθυντικό** ρηματικό πρόσωπο (μονάδες 2) και να δικαιολογήσεις σε κάθε περίπτωση την επιλογή αυτή (μονάδες 2)

25121 Στο Κείμενο 2 παρατηρούμε ότι κυριαρχεί το **α` ενικό** και **β` ενικό** ρηματικό πρόσωπο; Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σου, το επικοινωνιακό αποτέλεσμα αυτής της εναλλαγής προσώπων (μονάδες 6) και πώς συνδέεται με το είδος του κειμένου; (μονάδες 4) Μονάδες 10

24895 α. Στις δυο τελευταίες περιόδους του Κειμένου 1 ο συγγραφέας επιλέγει το **β` πληθυντικό** πρόσωπο και επαναλαμβάνει το πρόθημα «τηλε». Να δικαιολογήσεις αυτές τις δυο επιλογές, με κριτήριο το θέμα του κειμένου και την πρόθεση του συγγραφέα (μονάδες 6).

24913 β. Ο συγγραφέας στο Κείμενο 2 επιλέγει, ανάμεσα στα άλλα, το **πρώτο πληθυντικό** ρηματικό πρόσωπο. Να αναζητήσεις δύο λόγους, που κατά τη γνώμη σου δικαιολογούν αυτή του την επιλογή. (μονάδες 4)

24893 β. Ο Εντγκάρ Μορέν προς το τέλος της απάντησής του στο Κείμενο 2 χρησιμοποιεί **πρώτο πληθυντικό** ρηματικό πρόσωπο και υποτακτική έγκλιση. Τι θέλει να πετύχει με τις δύο αυτές επιλογές (μονάδες 6);



24891 β. Να δικαιολογήσεις στο Κείμενο 1 την επιλογή του **τρίτου** ρηματικού προσώπου σε σχέση με το είδος του κειμένου (μονάδες 2) και την πρόθεση αυτών που το συνέταξαν (μονάδες 3)

24825 β. Στο παρακάτω απόσπασμα (δεύτερη απάντηση από το Κείμενο 2) το πρόσωπο που δίνει τη συνέντευξη χρησιμοποιεί και **α' πληθυντικό** ρηματικό πρόσωπο, εκτός από γ': «Ο τουρισμός είναι ένας τομέας ... που ξεπερνά το 90%». Να μετασχηματίσεις το κείμενο, χρησιμοποιώντας μόνο το γ' πρόσωπο, ενικό και πληθυντικό (μονάδες 5). Ποια αλλαγή παρατηρείς ως προς το ύφος λόγου (μονάδες 2); Μονάδες 10

24824 α. Πώς αντιλαμβάνεσαι τη χρήση του **α' πληθυντικού** προσώπου στη φράση του Κειμένου 2 «οι αληθινές νίκες δεν είναι απέναντι στους άλλους, αλλά πάντα απέναντι στον εαυτό μας», σε σχέση και με την πρόθεση του αρθρογράφου; Να αναπτύξεις την άποψή σου σε 40-50 λέξεις. (μονάδες 5)

24822 Ποιο ρηματικό πρόσωπο κυριαρχεί στην τέταρτη παράγραφο του Κειμένου 2 (μονάδες 2); Να αιτιολογήσεις τη χρήση του με βάση την θέση την παραγράφου στο κείμενο και την πρόθεση του συγγραφέα. (μονάδες 8) Μονάδες 10

23804 Η συγγραφέας του Κειμένου 1 χρησιμοποιεί **α' πληθυντικό** ρηματικό πρόσωπο και **β' ρηματικό πρόσωπο πληθυντικού**, ανάμεσα στα άλλα. Να αναζητήσεις τους λόγους που κατά τη γνώμη σου δικαιολογούν αυτή την επιλογή. Μονάδες 10

23798 β. Στην 3η παράγραφο του Κειμένου 2 η συγγραφέας επιλέγει να αναπτύξει τα σχόλια – λεπτομέρειες στη βάση του **β' ενικού** ρηματικού προσώπου. Ποιο είναι το επικοινωνιακό αποτέλεσμα αυτής της επιλογής; (μονάδες 4) 30

Ρηματικά πρόσωπα και εγκλίσεις

35590 Στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 2 αναφέρονται τρεις **επιγραφές αφισών** από την καμπάνια της ομάδας Greek Vegans. Για ποιους λόγους θεωρείς ότι ο συγγραφέας του κειμένου καταγράφει τις επιγραφές αυτές (μονάδες 5); Να σχολιάσεις στην απάντησή σου τα **ρηματικά πρόσωπα** και τις **εγκλίσεις** (μονάδες 10). Μονάδες 15

31363 Η συνέντευξη, η οποία παρουσιάζεται στο Κείμενο 2 ολοκληρώνεται με τη φράση: «**Εύχομαι** το γεγονός ότι ένα τέτοιο κατασκεύασμα του μυαλού, σαν τις μαύρες τρύπες, κατέληξε να είναι πραγματικότητα, να παρακινήσει όλους να δείξουν εμπιστοσύνη στην επιστήμη για το μέλλον». Να σχολιάσεις τη θέση της στη δομή του Κειμένου και το νόημά της σε σχέση με το κειμενικό είδος. Η επιλογή της **προτρεπτικής υποτακτικής** και του **πρώτου ρηματικού προσώπου** εξυπηρετούν τον επικοινωνιακό στόχο; Μονάδες 10



24893 β. Ο Εντγκάρ Μορέν προς το τέλος της απάντησής του στο Κείμενο 2 χρησιμοποιεί **πρώτο πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο** και **υποτακτική έγκλιση**. Τι θέλει να πετύχει με τις δύο αυτές επιλογές (μονάδες 6);

Τροπικότητες

35698 Στο χωρίο αυτό του Κειμένου 1 δηλώνεται **αναγκαιότητα ή δυνατότητα**; Με ποια λέξη; Να ξαναγράψεις το χωρίο αυτό κάνοντας όποιες αλλαγές κρίνεις απαραίτητες, ώστε να εκφράζεται **υπόθεση**. Μονάδες 10

31452 Στο Κείμενο 2 ο συντάκτης εναλλάσσει διατυπώσεις που εκφράζουν **βεβαιότητα** και **προτροπή/αποτροπή**. Να επισημάνεις ένα τέτοιο παράδειγμα μετάβασης από τη βεβαιότητα στην προτροπή/αποτροπή ή αντιστρόφως (μονάδες 5) και να προσδιορίσεις τη γλωσσική επιλογή με την οποία αναδεικνύεται το συγκεκριμένο νόημα σε κάθε περίπτωση (μονάδες 5). Μονάδες 10

30161 Να βρεις ένα σημείο στο Κείμενο 1, όπου ο τρόπος με τον οποίο διατυπώνεται το μήνυμα δηλώνει **αναγκαιότητα** και ένα σημείο στο οποίο υπάρχει **προτροπή** (μονάδες 4), να δικαιολογήσεις την απάντησή σου (μονάδες 4) και να συσχετίσεις αυτούς τους τρόπους με το θέμα του κειμένου (μονάδες 2) Μονάδες 10

30152 Στην τέταρτη παράγραφο του Κειμένου 1 ο συγγραφέας διατυπώνει το επιχειρήμά του με αρκετή **βεβαιότητα**. Να εντοπίσεις δύο γλωσσικές επιλογές με τις οποίες διασφαλίζεται η βεβαιότητα αυτή (μονάδες 6) και να εξηγήσεις με συντομία την εντύπωση που αποκομίζει ο αναγνώστης με αυτό τον τρόπο απόδοσης του μηνύματος (μονάδες 4). Μονάδες 10

30067 Να εντοπίσεις στο παραπάνω απόσπασμα του Κειμένου 2 δυο σημεία στα οποία το μήνυμα διατυπώνεται με **αναγκαιότητα** (μονάδες 2) και να τα μετατρέψεις έτσι, ώστε αυτό να εκφράζεται με **βεβαιότητα** (μονάδες 4).

27655 Να εντοπίσεις στο απόσπασμα του Κειμένου 1 ένα σημείο στο οποίο το μήνυμα εκφράζεται με **βεβαιότητα** (μονάδες 2) και να μετατρέψεις τον τρόπο εκφοράς του έτσι, ώστε να δηλώνεται **πιθανότητα** (μονάδες 2). Μονάδες 10

26518 α. Το Κείμενο 2 εκφράζει με ποικίλους γλωσσικούς τρόπους όπως **η βεβαιότητα, η υποχρέωση και η δυνατότητα** το μήνυμα του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ. Να εντοπίσεις δύο παραδείγματα για κάθε μία από τις προηγούμενες περιπτώσεις (μονάδες 6)



24894 Να εντοπίσεις μία ειρωνική φράση στο Κείμενο 1 και μία πρόταση που διατυπώνεται με **βεβαιότητα** στο Κείμενο 2 (μονάδες 4) και να δικαιολογήσεις αυτές τις επιλογές, λαμβάνοντας υπόψη σου το θέμα του κάθε κειμένου και την αντίστοιχη πρόθεση του συντάκτη του (μονάδες 6). Μονάδες 10

24893 α. Στο Κείμενο 2 παρατηρείται η επιλογή ρημάτων που δηλώνουν **αναγκαιότητα**. Να βρεις δύο χωρία που επιβεβαιώνουν την παραπάνω παρατήρηση (μονάδες 2) και να δικαιολογήσεις αυτή την επιλογή με κριτήριο το θέμα του κειμένου (μονάδες 2).

24822 α. Στη 2η παράγραφο του Κειμένου 1 ο συγγραφέας εκφράζεται με **βεβαιότητα** για το μέλλον της επιστημονικής έρευνας. Γιατί, κατά τη γνώμη σου, έκανε αυτή την επιλογή; Να αναπτύξεις την άποψή σου σε 40-50 λέξεις. (μονάδες 7)

Μετασηματισμός

24892 β. Να εντοπίσεις στο Κείμενο 1 ένα σημείο στο οποίο το μήνυμα εκφέρεται με **πιθανότητα** (μονάδες 2) και να μετατρέψεις τον τρόπο εκφοράς του σε **βεβαιότητα** (μονάδες 3)

23800 β. «Ας συμφιλιωθούμε με την ιδέα ότι πρόκειται για ένα στάδιο που ενδυναμώνει και ενισχύει το έργο μας.» (3η απάντηση, Κείμενο 2): Να μετατρέψεις με τις κατάλληλες, κατά την κρίση σου, αλλαγές την παραπάνω φράση, ώστε από **προτροπή** να δηλώνει **αναγκαιότητα**. (μονάδες 2) Ποιος τρόπος εκφοράς του μηνύματος είναι καταλληλότερος, κατά τη γνώμη σου, με κριτήριο το είδος του κειμένου; (μονάδες 2)

Γλωσσικές επιλογές που δηλώνουν αμφισβήτηση

35813 Να εντοπίσεις τρεις (3) αναφορές στο Κείμενο 1 όπου δηλώνεται εκ μέρους του συντάκτη **αμφισβήτηση** (μονάδες 6). Αντίστοιχα να εντοπίσεις και δύο (2) σημεία όπου χρησιμοποιείται συνυποδηλωτικός λόγος (μεταφορές), ερμηνεύοντας σε κάθε περίπτωση το περιεχόμενό του (μονάδες 4). Μονάδες 10

24831 α. Να εντοπίσεις στο Κείμενο 1 τρία λεκτικά σχόλια του συντάκτη, ένα που να δηλώνει **αμφισβήτηση**, ένα που να εκφράζει ειρωνεία και ένα που αποτυπώνει την αγανάκτησή του (μονάδες 6)

Σημεία στίξης

35695 Τι εξυπηρετεί η χρήση σημείων στίξης στις ακόλουθες λέξεις ή χωρία του Κειμένου 1; (εισαγωγικά, εισαγωγικά, μονή παύλα, εισαγωγικά, παρένθεση) Μονάδες 10

35647 β. Στο κείμενο 2 χρησιμοποιούνται επανειλημμένα τα **εισαγωγικά**. Να εντοπίσεις τρία σχετικά παραδείγματα (μονάδες 3) και να εξηγήσεις τη λειτουργία τους σε κάθε περίπτωση (μονάδες 3). Μονάδες 10



31362 Στο Κείμενο 2 τι δηλώνουν τα **εισαγωγικά** στα παρακάτω αποσπάσματα (μονάδες 4) και ποιος ο ρόλος τους στην μετάδοση των νοημάτων του Κειμένου (μονάδες 6);

30068 Για ποιο λόγο, κατά τη γνώμη σου, ο συγγραφέας χρησιμοποιεί το **θαυμαστικό** στην παραπάνω περίοδο λόγου του Κειμένου 2 (μονάδες 4)

27780 Στο Κείμενο 2 διαπιστώνουμε ότι υπάρχουν πολλές ξένες λέξεις και πολλά **εισαγωγικά**. Να εντοπίσεις μέσα στο κείμενο, για καθέναν από τους δείκτες αυτούς, από δύο τέτοια χαρακτηριστικά παραδείγματα (μονάδες 4) και να εξηγήσεις με συντομία τη λειτουργία τους (μονάδες 6). Μονάδες 10

24995 Στην πρώτη παράγραφο του κειμένου 1 παρατηρείται εκτεταμένη χρήση των **εισαγωγικών**. Σε 70- 80 λέξεις να εντοπίσεις δύο σχετικές περιπτώσεις (μονάδες 4) και να εξηγήσεις ποια ειδική λειτουργία επιτελούν κάθε φορά υπηρετώντας το σκοπό του κειμένου (μονάδες 6). Μονάδες 10

24831 β. Στη δεύτερη απάντηση στο Κείμενο 2 να δικαιολογήσεις τη χρήση της **διπλής παύλας** στο χωρίο «- ο «αγαπημένος εχθρός» πολλών-» και την επιλογή των **εισαγωγικών** στις τρεις περιπτώσεις που συναντούνται (μονάδες 4)

24825 α. Να αιτιολογήσεις τη χρήση των **εισαγωγικών** στο Κείμενο 1 στις ακόλουθες περιπτώσεις, εξηγώντας την επικοινωνιακή λειτουργία τους (μονάδες 3): «καλλιεργημένηςσχόλης» «ανάγκη» και «δικαίωμα» «Ας ερωτευθούμε πάλι»

24808 α. «...μην τη ρωτήσεις γιατί· το να το κάνει, θα πει πως έτσι πρέπει.» (1η παράγραφος) «Τι είναι λοιπόν ρυθμός;» (2η παράγραφος) «αόρατος Μονάρχης» (2η παράγραφος) Να σχολιάσεις με συντομία το επικοινωνιακό αποτέλεσμα των παραπάνω σημείων στίξης στο Κείμενο 2 (μονάδες 6)

23800 α. «Απέτυχα στο διαγώνισμα» (1η παράγραφος, Κείμενο 1) Απλώς είχε βρει 10.000 τρόπους, οι οποίοι δεν δούλευαν πριν πραγματοποιήσει τον στόχο του! (3η παράγραφος, Κείμενο 1) «νέα αρχή» (5η παράγραφος, Κείμενο 1) Ποια η λειτουργία των σημείων στίξης στις παραπάνω περιπτώσεις; (μονάδες 6)

23799 β. Να δικαιολογήσεις το επικοινωνιακό αποτέλεσμα των σημείων στίξης (εισαγωγικά στην πρώτη περίπτωση, παρένθεση στη δεύτερη και εισαγωγικά στην τρίτη) που βρίσκονται στην 2 η παράγραφο του Κειμένου 1: i) είναι «βέβαιοι» για όλα, ii) (είτε επιστημονικό θέμα είτε πρόβλημα ηθικό), iii) «Αυτή είναι η ορθή λύση! Άλλη δεν υπάρχει» (μονάδες 6)

23797 Να εξηγήσεις τη λειτουργία των σημείων στίξης (εισαγωγικά, αποσιωπητικά, εισαγωγικά, εισαγωγικά, θαυμαστικό) στα ακόλουθα χωρία των Κειμένων 1 και 2, λαμβάνοντας υπόψη σου τα συμφραζόμενα: - θα έδινα διέξοδο στο διαρκές μουρμουρητό που με καλούσε να «εκφραστώ» (Κείμενο 1) - Το κυριότερο όφελός μου, πάντως, είναι ότι



ποτέ δεν πέφτω από τα σύννεφα... (Κείμενο 1) - «Τόπος θεραπείας της ψυχής» (Κείμενο 2) - «Το βιβλίο είναι ο καλύτερος θεραπευτής» (Κείμενο 2) - Με άλλα λόγια, δεν χρειάζεται κάποιος να αντιμετωπίζει ψυχικές δυσκολίες για να... βιβλιοθεραπευτεί! (Κείμενο 2)
Μονάδες 10

23792 Να αιτιολογήσεις τη χρήση των **εισαγωγικών** στα Κείμενα 1 και 2, στις ακόλουθες περιπτώσεις (μονάδες 3): 1. *χάσουν μερίδιο* (5η παράγραφος, Κείμενο 1) 2. *σήμα κατατεθέν* (5η παράγραφος, Κείμενο 1) 3. *τόσο απαραίτητη για την ανθρωπότητα όσο και η βιοποικιλότητα για τη φύση* (2η παράγραφος, Κείμενο 2) και να εξηγήσεις τον ρόλο τους στην ανάπτυξη του νοήματος των κειμένων (μονάδες 7). Μονάδες 10

Γλωσσικές επιλογές και ύφος

35697 Ο συντάκτης του Κειμένου 2 εκφράζεται με απόλυτο **ύφος**. α) Να καταγράψεις δύο διαφορετικές γλωσσικές επιλογές, με τις οποίες επιτυγχάνεται το ύφος αυτό και ένα παράδειγμα για την κάθε επιλογή (μονάδες 10) και β) Για ποιον λόγο επιλέγει, κατά τη γνώμη σου, να χρησιμοποιήσει τέτοιο ύφος (μονάδες 5); Μονάδες 15

35590 Να προσδιορίσεις το κυρίαρχο **ύφος** του Κειμένου 1 (μονάδες 2) και να αποδείξεις τον χαρακτηρισμό σου επισημαίνοντας δύο συναφείς διαφορετικές γλωσσικές επιλογές (μονάδες 8). Μονάδες 10

31365 Με ποιο **ύφος** λόγου επιλέγεται να διατυπωθούν τα νοήματα στο Κείμενο 1; Να τεκμηριώσεις την απάντησή σου επιλέγοντας τρεις γλωσσικές αναφορές (μονάδες 6). Να σχολιάσεις την αποτελεσματικότητα των υφολογικών επιλογών σε σχέση με το κειμενικό είδος (μονάδες 4). Μονάδες 10

31363 Με ποιο **ύφος** λόγου επιλέγεται να διατυπωθούν τα νοήματα στα Κείμενα 1 και 2; Να τεκμηριώσεις την απάντησή σου επιλέγοντας δύο γλωσσικές αναφορές, για κάθε Κείμενο (μονάδες 6). Να σχολιάσεις την αποτελεσματικότητα των γλωσσικών επιλογών σε σχέση με το κειμενικό είδος (μονάδες 4). Μονάδες 10

30078 Το **ύφος** λόγου του Κειμένου 2 θα μπορούσε να χαρακτηριστεί: α. οικείο, ζωντανό και καθημερινό. β. επίσημο, σοβαρό, απρόσωπο. Να επιλέξεις τη σωστή απάντηση (μονάδα 1), να εντοπίσεις στο κείμενο τρεις γλωσσικές επιλογές του συγγραφέα που τεκμηριώνουν την απάντησή σου (μονάδες 3) και να περιγράψεις τον τρόπο με τον οποίο κάθε γλωσσική επιλογή συμβάλλει στη διαμόρφωση του ζητούμενου ύφους λόγου (μονάδες 6) Μονάδες 10

35701 α) Το **ύφος** του Κειμένου 1 θα μπορούσε να χαρακτηριστεί πληροφοριακό ή αντικειμενικό. Να καταγράψεις τρεις γλωσσικές επιλογές, οι οποίες επιβεβαιώνουν τους χαρακτηρισμούς αυτούς (μονάδες 6). β) Το ύφος του Κειμένου 2 θα μπορούσε να



χαρακτηριστεί ειρωνικό ή επικριτικό. Να επαληθεύσεις τους χαρακτηρισμούς αυτούς αναφέροντας τέσσερα (4) σημεία από το κείμενο (μονάδες 4). Μονάδες 10

35590 Να προσδιορίσεις το κυρίαρχο **ύφος** του Κειμένου 1 (μονάδες 2) και να αποδείξεις τον χαρακτηρισμό σου επισημαίνοντας δύο συναφείς διαφορετικές γλωσσικές επιλογές (μονάδες 8). Μονάδες 10

26568 Το **ύφος** του Κειμένου 1 μπορεί να χαρακτηριστεί, κατά κύριο λόγο, ως σοβαρό. Να εντοπίσεις δύο στοιχεία της γλώσσας του κειμένου τα οποία τεκμηριώνουν αυτόν τον χαρακτηρισμό (μονάδες 4), να δηλώσεις τη λειτουργία τους και να αξιολογήσεις την αποτελεσματικότητά τους (μονάδες 6). Μονάδες 10

23790 α. Να εντοπίσεις 3 λέξεις / φράσεις που να δηλώνουν τιμωρία ή / και βασανισμό στο Κείμενο 2 (μονάδες 3) και να εξηγήσεις πώς συμβάλλουν στη διαμόρφωση του **ύφους** λόγου του κειμένου. (μονάδες 2)

30065 Στο Κείμενο 1 ο συγγραφέας οργανώνει τον λόγο του με τρόπο που δημιουργεί την εντύπωση ότι συνομιλεί με τον αναγνώστη. Να εντοπίσεις τρεις γλωσσικές επιλογές με τις οποίες το πετυχαίνει (μονάδες 6) και να εξηγήσεις με συντομία το επικοινωνιακό αποτέλεσμα του **ύφους** λόγου που δημιουργεί η παραπάνω επιλογή (μονάδες 4). Μονάδες 10

Τόνος: Ειρωνικός, καταγγελτικός

24894 Να εντοπίσεις μία **ειρωνική φράση** στο Κείμενο 1 και μία πρόταση που διατυπώνεται με βεβαιότητα στο Κείμενο 2 (μονάδες 4) και να δικαιολογήσεις αυτές τις επιλογές, λαμβάνοντας υπόψη σου το θέμα του κάθε κειμένου και την αντίστοιχη πρόθεση του συντάκτη του (μονάδες 6). Μονάδες 10

24909 Να βρεις ένα σημείο στο Κείμενο 2 όπου ο λόγος είναι **ειρωνικός** και ένα σημείο στο οποίο είναι **καταγγελτικός** (μονάδες 4) και να δικαιολογήσεις την κάθε επιλογή λαμβάνοντας υπόψη σου το θέμα του κειμένου και την πρόθεση του συντάκτη του. (μονάδες 6) Μονάδες 10

24833 Να βρεις δύο σημεία του Κειμένου 1 όπου ο λόγος είναι **ειρωνικός** (μονάδες 4) και να δικαιολογήσεις αυτή την επιλογή λαμβάνοντας υπόψη το θέμα και την πρόθεση του συντάκτη (μονάδες 6). Μονάδες 10

Ειρωνεία και αμφισβήτηση

24831 α. Να εντοπίσεις στο Κείμενο 1 τρία λεκτικά σχόλια του συντάκτη, ένα που να δηλώνει αμφισβήτηση, ένα που να εκφράζει **ειρωνεία** και ένα που αποτυπώνει την **αγανάκτησή** του (μονάδες 6)



Γλωσσικοί μετασχηματισμοί Ευθύς - Πλάγιος λόγος

31437 Να **ξαναγράψετε** το παρακάτω απόσπασμα της συνέντευξης του Κειμένου 2 **μεταφέροντας** σε πλάγιο λόγο τα λόγια του Parag Khanna που βρίσκονται σε ευθύ λόγο (μονάδες 6). Τι κερδίζει ή τι χάνει το κείμενο με την αλλαγή αυτή ως προς την **πειστικότητα** του (μονάδες 4);

24907 α) Να **ξαναγράψεις** το απόσπασμα του Κειμένου 1 (στη 2η παράγραφο): *Οι άνθρωποι συχνά αναρωτιούνται: «Τι κάνω λάθος στις σχέσεις μου με τους άλλους;», «Γιατί δεν μπορώ να αντλήσω γνήσια ικανοποίηση μέσα από τις κοινωνικές μου επαφές;»* **μεταφέροντας** σε πλάγιο λόγο τα λόγια των ανθρώπων που βρίσκονται σε ευθύ λόγο. (μονάδες 2) Τι αλλάζει ως προς το **ύφος** λόγου; (μονάδες 2)

Γλωσσικοί μετασχηματισμοί και ύφος

30162 Να αντικαταστήσεις τις υπογραμμισμένες λέξεις του παραπάνω χωρίου (Κείμενο 1) με συνώνυμες λέξεις ή φράσεις, ώστε το ύφος του λόγου να γίνει **πιο απλό**. (μονάδες 4)

30080 Οι υπογραμμισμένες λέξεις του παραπάνω κειμένου να αντικατασταθούν με άλλες, νοηματικά ισοδύναμες, οι οποίες να αποδίδουν με **πιο απλό** τρόπο τα γραφόμενα. Μονάδες 10

30070 Να αντικαταστήσεις τις παραπάνω υπογραμμισμένες λέξεις του χωρίου του Κειμένου 2 (1η παράγραφος) με συνώνυμες, ώστε το ύφος λόγου να γίνει **απλό**. (μονάδες 4).

30067 Να αντικαταστήσεις τι παραπάνω υπογραμμισμένες φράσεις του χωρίου του Κειμένου 1 (3η παράγραφος με συνώνυμες λέξεις ή φράσεις, ώστε το ύφος λόγου να γίνει **πιο λόγιο**. (μονάδες 4) Μονάδες 10.

30056 Να μεταγράψεις το παραπάνω χωρίο του Κειμένου 1 αλλάζοντας τις υπογραμμισμένες λέξεις με ισοδύναμες νοηματικά λέξεις ή φράσεις, προκειμένου το ύφος λόγου να γίνει **πιο απλό**. Μονάδες 10

30054 Στη 2η παράγραφο του Κειμένου 2 να αντικαταστήσεις τις υπογραμμισμένες λέξεις με άλλες λέξεις ή φράσεις, ισοδύναμες νοηματικά, προκειμένου να **απλοποιηθεί** το ύφος λόγου. Μονάδες 10

27780 α. Στην τελευταία παράγραφο του Κειμένου 1 να αντικαταστήσεις τις υπογραμμισμένες λέξεις με άλλες λέξεις ή φράσεις, προκειμένου το ύφος του λόγου να γίνει **πιο απλό**. (μονάδες 6)



26696 Να ξαναγράψεις την 1η παράγραφο του Κειμένου 2 αντικαθιστώντας τις υπογραμμισμένες λέξεις με άλλες ισοδύναμες, ώστε το απλό ύφος που προσδίδουν αυτές οι λέξεις να μετατραπεί σε **πιο σοβαρό**, για να ταιριάζει με το υπόλοιπο απόσπασμα. Μονάδες 10

24896 β. «η γραφή προχωρεί έχοντας να υπερβεί διαδοχικά εμπόδια» (Κείμενο 1), «Σε ένα σημείο μονάχα συγκλίνουν» (Κείμενο 2): Να αντικαταστήσεις καθεμιά από τις παραπάνω υπογραμμισμένες λέξεις με μία συνώνυμη λέξη ή φράση, ώστε το ύφος λόγου να γίνει **ανεπίσημο** (μονάδες 4).

24894 Να αντικαταστήσεις τις παραπάνω υπογραμμισμένες λέξεις του χωρίου του Κειμένου 1 (1η παράγραφος) με συνώνυμες, ώστε το ύφος λόγου να γίνει **πιο λόγιο**. (μονάδες 4)

23799 Να μεταγράψεις τη 2η παράγραφο του Κειμένου 2 αντικαθιστώντας τις υπογραμμισμένες λέξεις ή φράσεις με άλλες λέξεις ή φράσεις συνώνυμες, ώστε το ύφος του λόγου να γίνει **πιο σοβαρό**. Μονάδες 10

23798 Στη 2η παράγραφο του Κειμένου 1 να αντικαταστήσεις τις υπογραμμισμένες λέξεις με ισοδύναμες νοηματικά λέξεις ή φράσεις (κάνοντας τις αναγκαίες, κατά τη γνώμη σου, αλλαγές στη σύνταξη, αν χρειαστεί), προκειμένου το ύφος λόγου να γίνει **πιο απλό**. Μονάδες 10

23792 α. Να ξαναγράψεις το παρακάτω απόσπασμα (3η παράγραφος, Κείμενο 1), αντικαθιστώντας τις τονισμένες λέξεις με άλλες που καθιστούν το ύφος λόγου **περισσότερο οικείο**: (μονάδες 5)

Γλωσσικές επιλογές και πρόθεση/σκοπός του/της συγγραφέα

35699 Ποια είναι, κατά τη γνώμη σου, η **πρόθεση** των συγγραφέων των Κειμένων 1 και 2 (μονάδες 2); Να αιτιολογήσεις τον χαρακτηρισμό σου αναφέροντας δύο γλωσσικές επιλογές ή αποδεικτικά στοιχεία από το κάθε κείμενο, τα οποία αποδίδουν την πρόθεση αυτή (μονάδες 8). Μονάδες 10

35586 Ο **σκοπός** για τον οποίο συντάχτηκε το Κείμενο 2 είναι να πληροφορήσει για το περιεχόμενο της φιλίας. Να τεκμηριώσεις αυτή την παρατήρηση εντοπίζοντας δύο γλωσσικές επιλογές (μονάδες 4) και εξηγώντας με συντομία πώς ικανοποιούν τον παραπάνω σκοπό (μονάδες 6). Μονάδες 10

31438 α. Αν ο **στόχος** της συντάκτριας του Κειμένου 2 είναι η ευαισθητοποίηση των νέων γονέων ως προς τον τρόπο ανατροφής των κοριτσιών, με ποιες γλωσσικές επιλογές και τρόπους επιχειρεί να επιτύχει τον σκοπό της; Να απαντήσεις, αναφέροντας τρία στοιχεία που υπηρετούν αυτόν τον στόχο (μονάδες 6).



31452 α) Το Κείμενο 1, όπως φαίνεται και στο εισαγωγικό του σημείωμα, αποτελεί τμήμα ενός Εκπαιδευτικού Εγχειριδίου που στοχεύει στην «*Ενδυνάμωση των Νέων για την Πρόληψη της Έμφυλης Βίας*». Θεωρείς ότι το συγκεκριμένο απόσπασμα υπηρετεί αυτόν τον **στόχο** της πρόληψης ή έχει καθαρά πληροφοριακό χαρακτήρα; Να τεκμηριώσεις την απάντησή σου με στοιχεία του κειμένου (μονάδες 5).

31366 β. Στην προτελευταία παράγραφο του Κειμένου 1 να εντοπίσεις δύο γλωσσικές επιλογές (μονάδες 2) με τις οποίες η συγγραφέας προσπαθεί να προβληματίσει για το αδιέξοδο του σύγχρονου σχολείου και την ανάγκη να γίνουν αλλαγές και να σχολιάσεις πώς προωθείται ο **στόχος** της με αυτές τις επιλογές (μονάδες 2).

31360 Στο Κείμενο 1 **πρόθεση** του συγγραφέα είναι να κατευθύνει τον αναγνώστη, προκειμένου να υιοθετήσει μια θετική στάση προς μία περισσότερο ελεγχόμενη τουριστική ανάπτυξη. Να εξηγήσεις, με συντομία, πώς η χρήση αξιολογικών επιθέτων, η αντίθεση και η μεταφορική λειτουργία της γλώσσας υπηρετούν την παραπάνω πρόθεση παραθέτοντας και από ένα σχετικό παράδειγμα. Μονάδες 10

30152 Ο **σκοπός** της συγγραφέως του Κειμένου 2 είναι: α) να ευαισθητοποιήσει τους αναγνώστες σχετικά με το ζήτημα της διάδοσης και της λειτουργίας του Facebook, β) να εξηγήσει στους αναγνώστες το φαινόμενο της διάδοσης και της λειτουργίας του Facebook, γ) να αποτρέψει έμμεσα τους αναγνώστες από το να χρησιμοποιούν το Facebook. Να διαλέξεις όποιον από αυτούς θεωρείς σωστό (μονάδες 2) και να επισημάνεις, φέρνοντας και τα κατάλληλα παραδείγματα, τέσσερις γλωσσικές επιλογές που χρησιμοποιεί, για να τον επιτύχει. (μονάδες 8) Μονάδες 10

30081 Αν ο **στόχος** της αρθρογράφου στο Κείμενο 1 είναι να ευαισθητοποιήσει τον αναγνώστη σχετικά με την ιστορία της Εσμά, να εντοπίσεις πέντε γλωσσικές / εκφραστικές επιλογές που να υποστηρίζουν την πρόθεσή της. Μονάδες 10

30064 **Πρόθεση** του συντάκτη του Κειμένου 2 είναι να ευαισθητοποιήσει και να κατευθύνει τον δέκτη του μηνύματος προς μια θετική στάση απέναντι στους πρόσφυγες. Να εντοπίσεις δύο γλωσσικές επιλογές με τις οποίες προσπαθεί να ικανοποιήσει την παραπάνω πρόθεση (μονάδες 4) και να αναπτύξεις με συντομία πώς επιτυγχάνεται σε κάθε περίπτωση αυτό (μονάδες 6). Μονάδες 10

30060 Ο συντάκτης του Κειμένου 1 επιχειρεί να αφυπνίσει τους ειρηνιστές του κόσμου να αναλάβουν ενεργό δράση. Να επισημάνεις 2 γλωσσικές επιλογές στην 3η και 4η παράγραφο του Κειμένου 1 που υπηρετούν το **στόχο** του αιτιολογώντας την απάντησή σου. Μονάδες 10

30057 Ποια είναι η **πρόθεση** της συντάκτριας του Κειμένου 2; (μονάδες 4) Να καταγράψεις δύο (2) γλωσσικές επιλογές με τις οποίες επιτυγχάνει το στόχο της. (μονάδες 6) Μονάδες 10



30054 β. Στο Κείμενο 1 **πρόθεση** του συγγραφέα είναι να πληροφορήσει τον/την αναγνώστη/-τρια για την κλιματική κρίση στην Ελλάδα: να βρεις δύο γλωσσικές επιλογές με τις οποίες ανταποκρίνεται στην πρόθεσή του αυτή (μονάδες 6). Μονάδες 10

30051 Στο Κείμενο 1 η συγγραφέας **επιδιώκει** να προβληματίσει τον αναγνώστη για τη δύναμη και κυριαρχία της εικόνας. Να βρεις πέντε διαφορετικές γλωσσικές επιλογές με τις οποίες επιδιώκει να πετύχει τον στόχο της. Μονάδες 10

27780 β. Στο Κείμενο 1 **πρόθεση** του συγγραφέα είναι να πληροφορήσει τον/την αναγνώστη/-τρια για την εξέλιξη που έχει σημειωθεί στον τομέα των ψηφιακών υπηρεσιών. Να βρεις δύο γλωσσικές επιλογές με τις οποίες ικανοποιεί την πρόθεσή του αυτή (μονάδες 4) Μονάδες 10

27699 Τι **επιδιώκει** ο συγγραφέας του Κειμένου 1 δημοσιεύοντας το κείμενό του στον Τύπο; Να καταγράψεις δύο (2) γλωσσικές επιλογές με τις οποίες επιχειρεί να πραγματοποιήσει τον σκοπό ή τους σκοπούς του. Μονάδες 10

27655 Το κείμενο 2 αποτελεί παράδειγμα αποδεικτικού λόγου που έχει ως **σκοπό** να ενημερώσει και να πείσει τον αναγνώστη. Να εντοπίσεις δυο γλωσσικές επιλογές που ενισχύουν την πειστικότητα των νοημάτων (μονάδες 4) και να εξηγήσεις πώς υπηρετούν την παραπάνω πρόθεση του συγγραφέα (μονάδες 6). Μονάδες 10

27648 Στο Κείμενο 2 **πρόθεση** του συγγραφέα είναι να κατευθύνει/επηρεάσει τον αναγνώστη, προκειμένου να υιοθετήσει μια θετική στάση προς το νησί που περιγράφει. Να εξηγήσεις με συντομία πώς η χρήση αξιολογικών επιθέτων, η επιλογή του πρώτου και δεύτερου ενικού ρηματικού προσώπου, η αντίθεση και η μεταφορική λειτουργία της γλώσσας υπηρετούν την παραπάνω πρόθεση. Μονάδες 10

27646 Ποιος είναι, κατά τη γνώμη σου, ο **σκοπός** της αρθρογράφου στο Κείμενο 2; (μονάδες 2) Να αναφέρεις τέσσερις (4) γλωσσικές επιλογές, με τις οποίες διαμορφώνεται το ύφος του κειμένου, ώστε να υπηρετεί τον σκοπό αυτό (μονάδες 8). Μονάδες 10

26698 Στο Κείμενο 1 **στόχος** του συγγραφέα είναι να μυήσει τον αναγνώστη στην ιδέα και αξία της πολυμορφίας που διακρίνει την Ευρώπη. Να εντοπίσεις δύο γλωσσικές επιλογές με τις οποίες προσπαθεί να πετύχει τον παραπάνω στόχο του και να εξηγήσεις με συντομία πώς η καθεμία τον υπηρετεί. Μονάδες 10

26692 β. Ποια είναι η **πρόθεση** του συγγραφέα στην προτελευταία παράγραφο του Κειμένου 2, να πληροφορήσει ή να προβληματίσει (μονάδες 2); Να τεκμηριώσεις την απάντησή σου παραθέτοντας τρεις σχετικές γλωσσικές επιλογές (μονάδες 3) Μονάδες 10

26536 α. Στην 3η παράγραφο του Κειμένου 2 ο συγγραφέας **επιδιώκει** 1) να καταγγείλει τα κακώς κείμενα του σημερινού κόσμου, 2) να ενημερώσει τον αναγνώστη για τη βασική θέση του σχετικά με τον κόσμο 3) να εξηγήσει στον αναγνώστη πώς βλέπει αυτός τη θέση



του ατόμου μέσα στον κόσμο. Να διαλέξεις ποιο από τα τρία θεωρείς σωστό (μονάδες 2) και να αναφέρεις τρεις (3) γλωσσικούς τρόπους, με τους οποίους υλοποιεί την πρόθεσή του (μονάδες 3).

25121 Για ποιον σκοπό νομίζεις ότι ο συγγραφέας του Κειμένου 2 έγραψε και έστειλε την επιστολή του στον συγκεκριμένο αποδέκτη (μονάδες 4); Να αναφέρεις τρεις γλωσσικές επιλογές με τις οποίες θεωρείς ότι ικανοποιεί την πρόθεσή του. (μονάδες 6) Μονάδες 10

24913 α. Να εντοπίσεις τρεις διαφορετικές γλωσσικές επιλογές με τις οποίες η συγγραφέας στην πρώτη παράγραφο του Κειμένου 1 **προσπαθεί** να ευαισθητοποιήσει τον δέκτη για την αναγκαιότητα των φυσικών πόρων για την ανάπτυξη. (μονάδες 6)

24892 Ο σκοπός για τον οποίο συντάχτηκε το Κείμενο 2 είναι να πληροφορήσει για το περιεχόμενο του βιβλίου. Να τεκμηριώσεις αυτή την παρατήρηση εντοπίζοντας δύο γλωσσικές επιλογές (μονάδες 4) και εξηγώντας με συντομία πώς ικανοποιούν τον παραπάνω σκοπό (μονάδες 6) Μονάδες 10

24824 Αν ο στόχος του αρθρογράφου στην τελευταία παράγραφο του Κειμένου 1 είναι να προβληματίσει τον αναγνώστη σχετικά με την αντιφατική στάση του σύγχρονου ανθρώπου απέναντι στην παράδοση, να εντοπίσεις 5 σχόλια, γλωσσικά ή με σημεία στίξης, που να υποστηρίζουν την πρόθεσή του, και να συμβάλλουν στη διαμόρφωση του ύφους του αποσπάσματος. Μονάδες 10

24808 Στο Κείμενο 2 ο συγγραφέας **προσπαθεί** να παρακινήσει και να ευαισθητοποιήσει τον δέκτη προς μια ορισμένη στάση ζωής. Να βρεις πέντε γλωσσικές επιλογές που υπηρετούν την παραπάνω στόχευση. Μονάδες 10

23793 Στο Κείμενο 2 το πρόσωπο που δίνει τη συνέντευξη **επιδιώκει**: 1) να ευαισθητοποιήσει 2) να πληροφορήσει 3) να ενημερώσει τον αναγνώστη για την αναγκαιότητα ανάληψης της ατομικής ευθύνης στη σημερινή ιστορική συγκυρία. Να διαλέξεις ποιο από τα τρία θεωρείς σωστό (μονάδες 2) και να αναφέρεις τέσσερις (4) γλωσσικούς ή / και εκφραστικούς τρόπους, με τους οποίους υλοποιεί την πρόθεσή του. (μονάδες 8) Μονάδες 10

24895 α. Στις δυο τελευταίες περιόδους του Κειμένου 1 ο συγγραφέας επιλέγει το **β' πληθυντικό** πρόσωπο και **επαναλαμβάνει το πρόθημα «τηλε»**. Να δικαιολογήσεις αυτές τις δυο επιλογές, με κριτήριο το θέμα του κειμένου και την πρόθεση του συγγραφέα (μονάδες 6).



Δ. Ερωτήσεις για τα Κειμενικά είδη

Αναγνώριση κειμενικών ειδών

Δοκίμιο

31365 Λαμβάνοντας υπόψη το κειμενικό είδος να εντοπίσετε δύο από τους τρόπους με τους οποίους επιδιώκεται η προσέγγιση της έννοιας της αισθητικής στην 1η παράγραφο του Κειμένου 2. (μονάδες 10) Θεωρείς ότι επιτυγχάνεται ο επικοινωνιακός στόχος και γιατί; (μονάδες 5) Μονάδες 15

30080 Στο Κείμενο 1 παρατηρείται συχνή αναφορά σε ειδικούς επιστήμονες σχετικά με τη σχέση γλώσσας και εικόνας. Λαμβάνοντας υπόψη και το είδος του κειμένου να αναφερθείς στους λόγους αυτής της επιλογής από τον συγγραφέα (μονάδες 6) και να αξιολογήσεις την επικοινωνιακή αποτελεσματικότητά της (μονάδες 4). Μονάδες 10
χαρακτηρισμό. Μονάδες 10

Επιστημονικός λόγος

31438 Το Κείμενο 1, αν και είναι συνέντευξη, παρουσιάζει έντονα τα χαρακτηριστικά του **επιστημονικού λόγου**. Να εντοπίσεις πέντε στοιχεία που δικαιολογούν αυτόν τον χαρακτηρισμό. Μονάδες 10

24896 Το Κείμενο 1 συνιστά **ανακοίνωση σε επιστημονικό συνέδριο**. Να εντοπίσεις δυο γλωσσικές επιλογές που επιβεβαιώνουν την παραπάνω θέση, παραθέτοντας τα αντίστοιχα χωρία (μονάδες 4), και να εξηγήσεις την επικοινωνιακή αποτελεσματικότητά τους (μονάδες 6). Μονάδες 10

30068 Να μετασχηματίσεις την παραπάνω παράγραφο του Κειμένου 1, που συνιστά διάλεξη, έτσι ώστε να μπορεί να ενταχθεί σε **επιστημονικό άρθρο** με θέμα τον λαϊκό πολιτισμό. Μην αλλοιώσεις το νόημά της (μονάδες 6).

Άρθρο

30052 Γράψε δύο λόγους για τους οποίους μπορούμε να εντάξουμε το Κείμενο 1 στην κατηγορία του **επιστημονικού άρθρου**. (μονάδες 10) Μονάδες 10

30063 Το Κείμενο 1 είναι απόσπασμα από ακαδημαϊκό σύγγραμμα, επομένως έχει **επιστημονικό λόγο**. Να εντοπίσεις (μονάδες 4) και να αναλύσεις με συντομία (μονάδες 6) δύο γλωσσικές επιλογές που επιβεβαιώνουν την παραπάνω διαπίστωση. Μονάδες 10



27645 Έχει υποστηριχτεί ότι ο **επιστημονικός λόγος** οφείλει να είναι απρόσωπος και αντικειμενικός. Επίσης διακρίνεται από τη χρήση ειδικού λεξιλογίου, την προτίμηση της παθητικής σύνταξης έναντι της ενεργητικής και την επίκληση στη λογική ως τρόπο πειθούς. Να επιβεβαιώσεις καθένα από τα παραπάνω γνωρίσματα με μία αναφορά στο Κείμενο 1. Μονάδες 10

26644 Ο **επιστημονικός λόγος** είναι περιγραφικός, αποδεικτικός, αντικειμενικός, με προτίμηση στη λογική χρήση της γλώσσας και όχι τη συγκινησιακή, με συχνή επίκληση στην υπάρχουσα βιβλιογραφία. Να τεκμηριώσεις τα παραπάνω χαρακτηριστικά του στο Κείμενο 1. Μονάδες 10

24912 Ο **επιστημονικός λόγος** προσδιορίζεται από την κυριολεκτική χρήση της γλώσσας, την επίκληση στην αυθεντία, τους ορισμούς, την προτίμηση στην παθητική σύνταξη έναντι της ενεργητικής και από το στοιχείο ότι είναι αναλυτικός. Να επιβεβαιώσεις καθένα από τα παραπάνω γνωρίσματα με μια αναφορά στο Κείμενο 1. Μονάδες 10

24833 Γράψε δύο λόγους για τους οποίους το Κείμενο 1 διακρίνεται από το στοιχείο της επικαιρότητας ως **άρθρο** που είναι. Μονάδες 10

Χρονογράφημα

35812 Το Κείμενο 1 είναι **χρονογράφημα**, ένα είδος πεζού λόγου (α) με λογοτεχνικά στοιχεία, (β) που σχολιάζει ένα θέμα της επικαιρότητας γενικού ενδιαφέροντος, (γ) προτιμά τον μικροπερίοδο λόγο, (δ) το ύφος του πλησιάζει τον προφορικό λόγο με πολλές ελλειπτικές προτάσεις και (ε) συχνά συνδυάζει το χιούμορ με τη σκωπτικότητα/ειρωνεία. Να εντοπίσεις μέσα στο κείμενο ένα παράδειγμα για καθένα από τα παραπάνω πέντε χαρακτηριστικά. Μονάδες 10

Διαφήμιση

30062 Η τελευταία παράγραφος του Κειμένου 2 θυμίζει **διαφήμιση**. Να επιβεβαιώσεις με αναφορά σε πέντε διαφορετικές γλωσσικές επιλογές την παραπάνω παρατήρηση. Μονάδες 10

Οδηγίες

26522 Το Κείμενο 1 ανήκει στο κειμενικό είδος των **οδηγιών**. Να εντοπίσεις πέντε γλωσσικές επιλογές (μονάδες 5) που να τεκμηριώνουν αυτόν τον χαρακτηρισμό και να εξηγήσεις πως η κάθε μια λειτουργεί εξυπηρετώντας τον στόχο του κειμένου (μονάδες 5). Μονάδες 10



Σύγκριση κειμένων

Συνομιλία Κειμένων

35813 Να επισημάνεις **τον τρόπο με τον οποίο συνομιλούν** τα Κείμενα 1 και 2 ως προς το περιεχόμενό τους. Μονάδες 10

35812 Να επισημάνεις τον **τρόπο** με τον οποίο συνομιλούν τα Κείμενα 1 και 2 ως προς το περιεχόμενό τους. Μονάδες 10

31438 Πώς συνομιλεί το κείμενο 1 και 2 **ως προς το θέμα που πραγματεύονται**; Να απαντήσεις παραθέτοντας στοιχεία των κειμένων σε 100–120 λέξεις περίπου. (Οι παραπομπές δεν προσμετρώνται στις λέξεις) Μονάδες 15

31368 Να εντοπίσεις στη βάση ποιας από τις παρακάτω **νοηματικές σχέσεις** «συνομιλούν», κατά τη γνώμη σου, τα Κείμενα 1 και 2: α. Διαίρεση, β. Αίτιο – αποτέλεσμα, γ. Αντίθεση
Γράψε στο απαντητικό σου φύλλο την ορθή απάντηση (μονάδες 4) και τεκμηρίωσέ την σε 50 περίπου λέξεις με σχετικές αναφορές (δεν λαμβάνονται υπόψη στη ζητούμενη έκταση) από τα δύο κείμενα (μονάδες 6). Μονάδες 10

30052 Ποιο είναι το **κοινό σημείο** στο οποίο «διαλέγονται» τα Κείμενα 1 και 2; (μονάδες 5), είναι κοινή και η πρόθεση των συντακτών τους; (μονάδες 10) Ανάπτυξε - τεκμηριωμένα με σχετικές κειμενικές ενδείξεις - την απάντησή σου σε 120 περίπου λέξεις. Μονάδες 15

30055 Σε ποια σημεία, κατά τη γνώμη σου, τα Κείμενα 1 και 2 «συνομιλούν» μεταξύ τους; Με σχετικές αναφορές (δεν υπολογίζονται στην έκταση) να απαντήσεις σε 50 – 60 λέξεις. Μονάδες 10

27645 Να συγκρίνεις τα Κείμενα 1 και 2 **ως προς το περιεχόμενο** και να περιγράψεις τον τρόπο που, κατά τη γνώμη σου, συνομιλούν. Μονάδες 10

27642 **Η εικόνα του Κειμένου 2** αναπαριστά κάποιες από τις θέσεις του Κειμένου 1. Ποιες είναι αυτές οι θέσεις; Να απαντήσεις σε 50-60 λέξεις, αξιοποιώντας και τα δύο κείμενα. Μονάδες 15

30059 Η **εικόνα** του Κειμένου 2 αναπαριστά κάποιες από τις θέσεις του Κειμένου 1. Ποιες είναι αυτές οι θέσεις που αποτυπώνει η εικόνα; Ποια είναι η αποτελεσματικότητα του οπτικού μηνύματος; Να απαντήσεις σε 50-60 λέξεις, αξιοποιώντας και τα δύο κείμενα. Μονάδες 10



Σύγκριση κειμένων ως προς τα κειμενικά τους στοιχεία

1. Ως προς το περιεχόμενο

35587 Ποια κοινά σημεία αναφορικά με το περιεχόμενο του πατριωτισμού εντοπίζεις ανάμεσα στα Κείμενα 1 και 2; Να απαντήσεις σε 60- 70 λέξεις με σχετικές κειμενικές ενδείξεις (δεν λαμβάνονται υπόψη στην έκταση της απάντησης). Μονάδες 10

31452 Ο συντάκτης του Κειμένου 2, Νίκος Βουρλιώτης, θα μπορούσε, πριν γράψει το γράμμα στην κόρη του, να είχε διαβάσει το Κείμενο 1. Να επισημάνεις δύο αποσπάσματα του Κειμένου 2 που να επιβεβαιώνουν αυτόν τον υποθετικό ισχυρισμό (μονάδες 4) και να επεξηγήσεις τον τρόπο που αυτά συσχετίζονται νοηματικά με το Κείμενο 1 (μονάδες 6). Μονάδες 10

27646 β. Να εντοπίσεις δύο (2) κοινά χαρακτηριστικά στη συμπεριφορά των θυμάτων έμφυλης βίας, όπως παρουσιάζονται στα Κείμενα 1 και 2 (μονάδες 2), και να σχολιάσεις ποιο θεωρείς εσύ ως το πιο σοβαρό (μονάδες 3). (μονάδες 5)

23804 Ποια κοινά σημεία προβληματισμού εντοπίζεις ανάμεσα στα Κείμενα 1 και 2; Να απαντήσεις σε 70-80 λέξεις με σχετικές κειμενικές ενδείξεις. (δεν λαμβάνονται υπόψη στην έκταση της απάντησης). Μονάδες 10

24822 β. Στην τελευταία παράγραφο του Κειμένου 1 εκφράζεται η άποψη «Τις Θερμοπύλες της ελευθερίας μας δεν φυλάσσουν αποτελεσματικά οι φοβικές προκαταλήψεις μας. Μπορεί να τις φυλάξει μόνο το ελεύθερο πνεύμα, οπλισμένο με τα όπλα εκείνα που ο πολιτισμός και ο ουμανισμός τού εξασφαλίζει». Πώς απαντά το Κείμενο 2 στη θέση αυτή; Να αναπτύξεις την άποψή σου σε 50-60 λέξεις. (μονάδες 8)

23803 Με ποια από τις τρεις διαστάσεις της βιώσιμης ανάπτυξης που αναφέρονται στο Κείμενο 1 μπορεί, κατά τη γνώμη σου, να συσχετιστεί το περιεχόμενο του Κειμένου 2; Να απαντήσεις με σχετικές κειμενικές αναφορές σε 70-80 λέξεις. Μονάδες 10

31360 Στο Κείμενο 1 αναφέρεται ότι: «εμφανίστηκε ένα νέο “φάντασμα να πλανιέται πάνω από την Ευρώπη” τον 21ο αιώνα, ο “υπερτουρισμός”, δηλαδή όταν η υπερβολική και απρογραμματίστη διόγκωση και εξάπλωση του φαινομένου μαζικών τουριστικών ροών επιφέρει αρνητικές επιπτώσεις στην ποιότητα ζωής των κατοίκων και στην ποιότητα των εμπειριών των επισκεπτών.» Πώς «απαντά» σε αυτές τις θέσεις το Κείμενο 2; Να απαντήσεις, τεκμηριωμένα σε 60-70 λέξεις. Μονάδες 15



Κοινά στοιχεία και διαφορές

27771 Αφού διαβάσεις τα Κείμενα 1 και 2, να εντοπίσεις **κοινά ή διαφορετικά σημεία προβληματισμού**. Να απαντήσεις σε 70-80 λέξεις με σχετικές κειμενικές ενδείξεις (δεν λαμβάνονται υπόψη στην έκταση της απάντησης). Μονάδες 10

30072 Να συγκρίνεις τα Κείμενα 1 και 2, εντοπίζοντας **κοινά ή/και διαφορετικά σημεία προβληματισμού**. Να απαντήσεις σε 70-80 λέξεις με σχετικές κειμενικές ενδείξεις (δεν λαμβάνονται υπόψη στην έκταση της απάντησης). Μονάδες 10

26698 Ποιοι είναι οι βασικοί θεματικοί άξονες του Κειμένου 2 (μονάδες 6) και ποιο **κοινό σημείο** βρίσκεις με το Κείμενο 1 (μονάδες 4); **Ταυτίζονται ή διαφοροποιούνται** οι απόψεις των συγγραφέων των δύο κειμένων (μονάδες 5); Μονάδες 15

26644 Το Κείμενο 1 αναφέρεται στη σημασία της λαϊκής παράδοσης, **ενώ** στο Κείμενο 2 διατυπώνονται κρίσεις σχετικά με τον τρόπο προσέγγισής της από τους νέους. Να επιβεβαιώσεις σε 60 περίπου λέξεις την παραπάνω παρατήρηση αξιοποιώντας σχετικά **νοήματα** που διατυπώνονται στα δύο κείμενα. Μονάδες 10

31451 Να συγκρίνεις τα Κείμενα 1 και 2 **ως προς το περιεχόμενό** τους και να εντοπίσεις **δύο κοινά σημεία και δύο διαφορές**. Μονάδες 10

30426 Να εντοπίσεις **ένα σημείο σύγκλισης και ένα σημείο αντίθεσης** ανάμεσα στα Κείμενα 1 και 2 με κριτήριο το περιεχόμενό τους. Να απαντήσεις σε 80 λέξεις με αναφορές στα κείμενα. Μονάδες 10

26644 Το Κείμενο 1 αναφέρεται στη σημασία της λαϊκής παράδοσης, ενώ στο Κείμενο 2 διατυπώνονται κρίσεις σχετικά με τον τρόπο προσέγγισής της από τους νέους. Να επιβεβαιώσεις σε 60 περίπου λέξεις την παραπάνω παρατήρηση αξιοποιώντας σχετικά **νοήματα** που διατυπώνονται στα δύο κείμενα. Μονάδες 10

2. Ως προς τις οπτικές

35698 Να συγκρίνεις **τις οπτικές των Κειμένων** 1 και 2 ως προς το ζήτημα της ελευθερίας στην πανδημία γράφοντας μια παράγραφο 80 περίπου λέξεων αναπτυγμένη **με τη μέθοδο της σύγκρισης-αντίθεσης**. Μονάδες 15

35697 Να συγκρίνεις τις **οπτικές** των Κειμένων 1 και 2 ως προς το θέμα των δικαιωμάτων των ζώων γράφοντας μια παράγραφο 80 περίπου λέξεων αναπτυγμένη **με τη μέθοδο της σύγκρισης-αντίθεσης**. Μονάδες 10



35591 Ποια είναι η **κυρίαρχη οπτική** για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στα Κείμενα 1 και 2; Να την αποδώσεις σύντομα σε μια περίοδο λόγου. (μονάδες 5) Να αναφέρεις επιγραμματικά με δικά σου λόγια πέντε (5) πληροφορίες (τρεις από το Κείμενο 1 και δύο από το Κείμενο 2), οι οποίες επαληθεύουν την οπτική αυτή (μονάδες 5). Μονάδες 10
1 και 2. Μονάδες 10

30051 Συγκρίνοντας τα κείμενα 1 και 2, να αποδώσεις σε 80 περίπου λέξεις τη **συμπληρωματική οπτική** τους. Μονάδες 10

30079 Ποιο **περιεχόμενο** έχει η έννοια της «εικόνας» για τον άνθρωπο στα Κείμενα 1 και 2; (μονάδες 4) Ποια είναι η **οπτική** από την οποία ο συγγραφέας και ο συνεντευξιαζόμενος προσεγγίζουν αυτή την έννοια; (μονάδες 6)

27699 Συγκρίνοντας τα Κείμενα 1 και 2, να αποδώσεις σε 80 περίπου λέξεις τη συμπληρωματική **οπτική** του σκιτσογράφου (Κείμενο 2) για τη στάση μας απέναντι στο περιβάλλον; Πρόσεξε να αναλύσεις στην απάντησή σου τόσο την εικόνα όσο και τη λεζάντα (τον τίτλο κάτω από το **σκίτσο**). Μονάδες 10

3. Ως προς τις στάσεις

35666 Ποια **στάση** τηρούν οι συγγραφείς των Κειμένων 1 και 2 απέναντι στο ζήτημα του καταναλωτισμού; Να εκθέσεις την άποψή σου σε 60-70 λέξεις. Μονάδες 10

30226 Ποια **στάση** τηρούν οι συγγραφείς των Κειμένων 1 και 2 απέναντι στις προκλήσεις και τα προβλήματα της σύγχρονης εποχής; Να εκθέσεις την άποψή σου σε 60-70 λέξεις. Μονάδες 10

23800 Ποια **στάση** απέναντι στην αποτυχία διακρίνεις στα νοήματα του Κειμένου 2; (μονάδες 5) Σε ποιο βαθμό αυτή βρίσκεται σε συμφωνία με τις απόψεις που διατυπώνονται στο Κείμενο 1; (μονάδες 10) Να απαντήσεις σε 70 περίπου λέξεις. Μονάδες 15

23791 Ποια **στάση** προτείνουν οι συγγραφείς των Κειμένων 1 και 2 ότι πρέπει να τηρήσει κάθε πολίτης απέναντι στις σύγχρονες περιβαλλοντικές προκλήσεις; Να εκθέσεις την άποψή σου σε περίπου 60-70 λέξεις. Μονάδες 10

4. Ως προς τις γλωσσικές επιλογές

30053 Με κριτήρια το ρηματικό πρόσωπο και τη λειτουργία της γλώσσας (κυριολεκτική ή μεταφορική) και με δύο παραδείγματα για το κάθε κριτήριο να συγκρίνεις τα Κείμενα 1 και 2.



5. Ως προς την αποτελεσματικότητα

35647 Να συγκρίνεις τα Κείμενα 1 και 2 **ως προς την αποτελεσματικότητα** της μετάδοσης του νοήματός τους. Μονάδες 10

30161 Με κριτήριο το περιεχόμενο να διερευνήσεις ποιο από τα Κείμενα 1 και 2 είναι πιο αποτελεσματικό ως προς τη μετάδοση του αντιναζιστικού μηνύματος (η αναφορά σε τρεις κειμενικές ενδείξεις αρκεί). Η απάντησή σου να είναι 70-80 λέξεις. Μονάδες 10

27614 Στα Κείμενα 1 και 2 και οι δύο συγγραφείς υποστηρίζουν την άποψη ότι η θανατική ποινή πρέπει να καταργηθεί. **Σε ποιο από τα δύο κείμενα η θέση του συντάκτη διατυπώνεται με πιο άμεσο και ευθύ τρόπο;** Να απαντήσεις τεκμηριωμένα σε 60-70 λέξεις λαμβάνοντας ως κριτήριο τη λογική οργάνωση των νοημάτων των δύο κειμένων. Μονάδες 10

6. Ως προς το ύφος

23806 Να συγκρίνεις τα Κείμενα 1 και 2 **από πλευράς ύφους λόγου,** του τρόπου δηλ. με τον οποίο οι συγγραφείς πετυχαίνουν να εκφραστούν και να αποδώσουν το μήνυμά τους. Να τεκμηριώσεις την απάντησή σου σε 60 περίπου λέξεις με αναφορές σε δύο γλωσσικές επιλογές που, κατά τη γνώμη σου, διαμορφώνουν σε κάθε περίπτωση το ανάλογο ύφος λόγου. Μονάδες 10

Ερωτήσεις για πολυτροπικά κείμενα

30063 Να αναπτύξεις σε 70 περίπου λέξεις τις σκέψεις που σου προκαλεί το **σκίτσο** (Κείμενο 2). Μονάδες 15

26600 Να σχολιάσεις το **σκίτσο** «*Το Αόρατο Χέρι*», που εμπεριέχεται στο Κείμενο 2, και να επισημάνεις τον τρόπο που συνομιλεί με το Κείμενο 1. Μονάδες 10

24995 Ο σκοπός του Κειμένου 2 είναι να καταπολεμήσει το ρατσισμό. Να εντοπίσεις δύο σημειωτικούς τρόπους (γλώσσα κειμένου, εικόνα κ.ά.) με τους οποίους αισθητοποιεί ο **φωτογράφος** το μήνυμά του (μονάδες 4) και να εξηγήσεις με συντομία αν και με ποιον τρόπο ικανοποιούν τον παραπάνω σκοπό (μονάδες 6). Μονάδες 10